

Concours de Solistes



Giron de la Sarine

Neuchâtel 29 mai 2010

Mobilier - Literie

Dormez  Kolly

www.dormez-kolly.ch

Payerne

Rte de Grandcour
026/ 660 6 660

Romont

Rte de Billens 9
026/ 652 20 33

Marly

Rte Bourguillon 1
026/ 439 9 439



Table des matières

Message du Président de la Cordiale de Neyruz	3
Message du Directeur de la Cordiale de Neyruz	5
Message du Président du comité du Giron de la Sarine	7
Message du Président de la paroisse de Neyruz	9
Message du Syndic de la commune de Neyruz	11
Experts instruments à vent	21
Experts tambours	23
Programme de la manifestation	31
Catégories	33
Plan de situation	35
Liste des participants	40 - 43
Restauration	51
Concert de la soirée	61
Présentation des solistes du concert	63 - 67
Nos donateurs	71 - 73
Remerciements	75



*Avec nous,
pas de fausse note
ni de contretemps!*

Canisius...

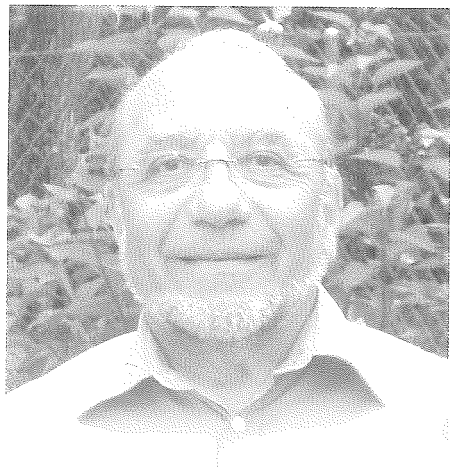
Votre partenaire en communication visuelle.

- Concept et création
- Reprise et traitement de données
- Impression offset et impression digitale
- Façonnage et logistique

Avenue Beauregard 3 • 1701 Fribourg
Tél. 026 425 51 61 • Fax 026 425 51 60
info@canisius.ch • www.canisius.ch

canisius
Imprimerie St-Canisius SA
Ikanisiusdruckerei AG

Bienvenue à Neyruz



La Société de musique La Cordiale de Neyruz est fière d'accueillir l'édition 2010 du concours de solistes du Giron des musiques de la Sarine et souhaite la bienvenue à tous les participantes et participants.

Grâce au conservatoire et aux écoles de musique des giron, les musiciennes et musiciens de notre canton disposent de structures de formation remarquables. En plus de la formation de base, les structures en place permettent aux jeunes de pratiquer rapidement la musique d'ensemble et d'améliorer leurs connaissances, aussi longtemps qu'ils le souhaitent.

La formation est une chose, mais pour qu'elle soit un succès total, il faut que les musiciennes et musiciens puissent juger leurs progrès et aussi se comparer à d'autres.

Le concours de solistes est là pour montrer cette évolution.

Bravo à vous tous qui avez consacré beaucoup de temps à la préparation minutieuse de ce concours de solistes 2010.

Chaque personne qui joue d'un instrument connaît la somme de travail à investir.

Pour terminer, je tiens à remercier la paroisse et la commune de Neyruz pour la mise à disposition des locaux nécessaires à une organisation aussi complexe. Et aussi un grand merci au comité d'organisation, qui s'est dépensé sans compter pour le succès de cette manifestation.

Jacques Morel, Président de la Cordiale de Neyruz

Chères musiciennes, chers musiciens,



Que ce soit individuellement ou en ensembles, vous avez décidé de vous présenter au concours de solistes du Giron des musiques de la Sarine. Votre participation témoigne de votre passion pour la musique instrumentale, passion que vous entretenez au fil des répétitions dans vos sociétés.

Les concours en musique sont organisés dans le but de stimuler et motiver le travail de l'instrument. Le fait de vous présenter devant un jury qui apprécie et note votre prestation vous permet d'avoir un regard extérieur très formateur. Car c'est bien cet aspect formatif qui, à mon avis, est le plus important dans ce genre de manifestation : travailler une œuvre jusque dans les moindres détails, la répéter avec l'accompagnement, l'interpréter sur scène, vaincre son trac...

Tous ces aspects sont présents dans les concours et vous permettent de mieux vous connaître.

Au-delà des notes et du classement, considérez votre participation comme un moment privilégié dans votre pratique amatrice de la musique. Prenez du plaisir à vous produire et à écouter les autres. Ne considérez pas ce concours comme une fin en soi, mais plutôt comme une étape dans votre apprentissage de l'instrument.

Je remercie le comité d'organisation ainsi que les musiciennes et musiciens de La Cordiale pour la somme de travail fournie depuis des mois. Que cette fête soit un grand moment d'amitié et d'échanges !

Jérôme A. Schumacher, Directeur de La Cordiale

Message du Président du comité du Giron de la Sarine



Après quelques hésitations de début d'activité, le concours de solistes et petits ensembles du Giron de la Sarine a aujourd'hui trouvé son rythme annuel.

Pour sa troisième édition, la Cordiale de Neyruz a mis sur pied un comité d'organisation ad hoc afin de recevoir nos jeunes musiciennes et musiciens dans les meilleures conditions.

Au nom du comité du Giron des musiques de la Sarine, je tiens à remercier très chaleureusement les membres de la Cordiale qui ne ménagent ni leur temps ni leur peine pour le bien de nos jeunes talents.

Le concours du Giron est destiné à tous les membres de nos sociétés de musique mais plus particulièrement aux plus jeunes afin de les familiariser avec le jury et le public. Il permet aussi de leur inculquer le goût de la compétition dans une ambiance amicale.

Obtenir un bon résultat c'est très bien, mais participer au concours c'est plus important.

Je souhaite beaucoup de plaisir et de satisfaction à tous les participants et une pleine réussite aux organisateurs.

Pierrat Roulin, Président du comité du Giron de la Sarine

Message du Président de la paroisse de Neyruz

9

Chers solistes,

Chers musiciennes et musiciens,

«La musique est le propre de l'homme»
alors vous avez choisi une passion qui
vous honore et vous avez raison.

A l'heure de l'électronique, des
loisirs faciles, demandant peu ou pas
d'efforts, vous vous démarquez et vous
nous faites plaisir.

Un concours de solistes dans notre
paroisse n'est pas courant et cela se
fête.

Toute la paroisse de Neyruz se réjouit
de votre venue.

Un concours n'est pas seulement
quelques minutes sur une estrade devant
un jury, mais des heures de répétitions
et d'entraînements personnels ou en
groupes.

Les Conseils de Paroisse et de Proximité
de Neyruz apprécient grandement la
qualité des prestations musicales de la
Cordiale et l'encouragent à continuer
à susciter année après année, concert
après concert, messe après messe,
la joie de l'écoute. Ils se réjouissent
également des bonnes relations
entretenues entre les différentes
structures.



Chers musiciennes et musiciens,
continuez à cultiver l'art musical.
Apportez calme et rapprochement
à notre commune qui s'agrandit au
détriment de la vie communautaire.

Nous nous réjouissons de découvrir les
jeunes talents que vous êtes et de fêter
avec vous ces heures mélodieuses.

Comme l'avait dit Friedrich Nietzsche,
philosophe allemand :

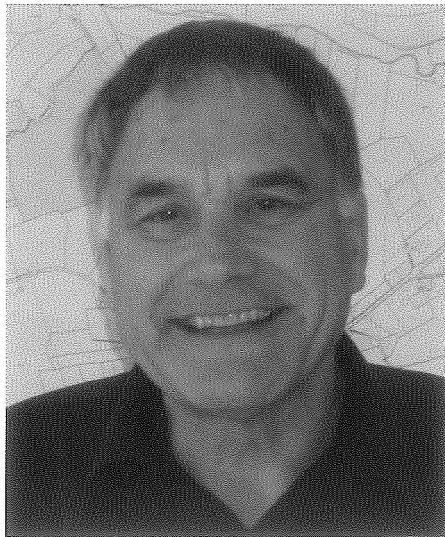
« Sans la musique, la vie serait une
erreur. »

Vive la musique et l'amitié

Jean-Marc Schorderet, Président de paroisse

Bienvenue au Concours de Solistes

Le village de Neyruz, au 12e siècle terre de l'Abbaye d'Hauterive, mais occupé bien longtemps avant les documents historiques, a grandi au 20e siècle. En 1850 il comptait 500 âmes dont une centaine fréquentait l'école. En 1900 on recense 555 personnes. En 1990 le double et en 2010 le double encore, avec 2130 habitants et plus à ce jour, nombre qui va encore augmenter lorsque que tous les terrains seront bâtis.



Cette population a un pourcentage élevé de jeunes. L'école de Neyruz, qui se nomme Terre-Lune, accueille 270 enfants en classes enfantines (obligatoires) et primaires. Il y a aussi une centaine de jeunes au CO d'Avry, et plus encore dans les différentes filières de formation. Parmi toute cette jeunesse, ceux qui aiment la musique et veulent en faire le peuvent, grâce à leur volonté et à l'encadrement public et familial.

Car le village de Neyruz est aussi une commune politique du district de la Sarine, qui soutient bien évidemment la vie culturelle et sportive locale, mais pas seulement. Le Conservatoire existe grâce aux contribuables des communes fribourgeoises.

Neyruz pour sa part y verse un montant qui couvre un poste d'enseignant à plein temps. Il y a jusqu'à une centaine d'élèves qui bénéficient des cours allant des classes d'éveil au certificat amateur.

La Société de musique La Cordiale de Neyruz complète et soutient cette offre et surtout propose un suivi, une filière qui dure souvent toute la vie. Le Conseil communal remercie La Cordiale ainsi que les parents, les bénévoles et toutes les personnes qui donnent du temps et du talent pour qu'une musique populaire et de qualité perdure et enrichisse la vie de tous longtemps encore.

Etienne Devaud, Syndic de Neyruz

Sarah Chardonnens

La clarinettiste Sarah Chardonnens étudie au Conservatoire de Fribourg (auprès de Jean-Daniel Lugin et Aurèle Volet) dont elle sort diplômée en l'an 2000. Elle poursuit ses études à la Musikhochschule de Winterthour-Zurich (MHWZ) auprès de Elmar Schmid, puis de Fabio di Casola, au terme desquelles elle obtient un diplôme de soliste en mai 2003.

Elle se perfectionne également à l'Académie du Mozarteum de Salzbourg (Alois Brandhofer), en Belgique (Raymond Dils, Luc Loubry) et en Angleterre (Leslie Craven, Andrew Roberts).

Elle est clarinettiste solo du récent Orchestre de Chambre de Fribourg et joue sporadiquement dans différents orchestres



de chambre et symphoniques suisses : Opernhaus Zurich, Tonhalleorchester Zürich, Camerata Schweiz, Aargau Symphonie Orchester, Winterthur Musikkollegium, Zürcher Symphonie orchester.

Parallèlement à son enseignement au Conservatoire de Fribourg, elle donne de fréquents récitals et a enregistré quelques CD tirés de son répertoire, de l'époque classique à la musique contemporaine. www.sarahchardonnens.ch



Pascal Emonet

Pascal Emonet est né en 1962 à Martigny. Il fait ses études musicales de 1982 à 1989 au Conservatoire de Musique de Genève où il obtient le prix de virtuosité de trombone dans la classe de Roland Schnorhk.

En 1985, il fonde le Swiss Brass Quintett/ Quintette du Rhône, dont il est toujours membre. Depuis 1987, il est professeur de trombone au Conservatoire cantonal de musique de Sion et doyen des classes de cuivres et percussion.

Pascal Emonet dirige depuis 1989 la fanfare du Losange à Genève avec laquelle il a notamment créé le spectacle « Fanfaricatures ». Depuis 1992, il est trombone solo à l'Orchestre de Chambre de Genève.

Il a réalisé divers spectacles en tant que créateur et chef d'orchestre.

Il est également professeur lors de nombreux stages d'été en Suisse et en France et est souvent invité à participer en tant que membre du jury aux conservatoires de Genève, La Chaux-de-Fonds, au CNN de Paris et à Biella (IT).

Eric Romanens



Né en 1981, il débute le tambour en 1987 au sein de la société « L'Echo des Monts de Riaz » pour y jouer jusqu'en 1998. Il y est également actif dans la formation des jeunes les 5 dernières années.

En 1995, il entre dans la société de musique « L'Espérance d'Orsonnens » pour y fonctionner comme moniteur tambour et percussionniste. Il est actif dans la formation des jeunes de la société et dirige pendant 2 ans la formation des tambours des « Mélomanes de la Glâne ».

En 1997, il entre dans la société de musique de Sorens pour y fonctionner comme moniteur tambour et percussionniste.

En 2001, il est tambour militaire au sein du « Brass Romandie » à Berne. En cette même période, il est un des membres fondateur de la société des fifres et tambours « La Gruvia » à la Tour-de-Trême.

En 2002, il effectue son école de sous-officier à Aarau au sein du siège de la musique militaire et obtient les certificats de moniteur fédéral I-II, ainsi que les certificats fédéraux de cours de jury.

Il est très actif dans de nombreux concours de solistes cantonaux et fédéraux.



Raphaël Dupasquier

Né en 1965, il débute le tambour en 1973 au sein du Corps de Musique de la ville de Bulle. En 1985, il effectue son école de recrue comme tambour à Savatan et il est incorporé au Regiment d'Infanterie de montagne 7.

Engagé comme moniteur tambour à la fanfare de la Tour-de-Trême, il y reste de 1982 à 2002. En parallèle, il est également membre des tambours de Château-d'Oex.

Il est membre fondateur et président de la société des « Tambours de l'Ancien Comté La Gruvia » fondée en 2001. Cet ensemble de la Tour-de-Trême est membre de l'URSTFC.

Il fonctionne régulièrement comme expert de divers concours dans toute la Suisse.

Vents

Catégorie A	jusqu'à 12 ans
Catégorie B	de 12 à 15 ans
Catégorie C	de 15 à 18 ans
Catégorie D	dès 18 ans

Ensembles à vent et percussion

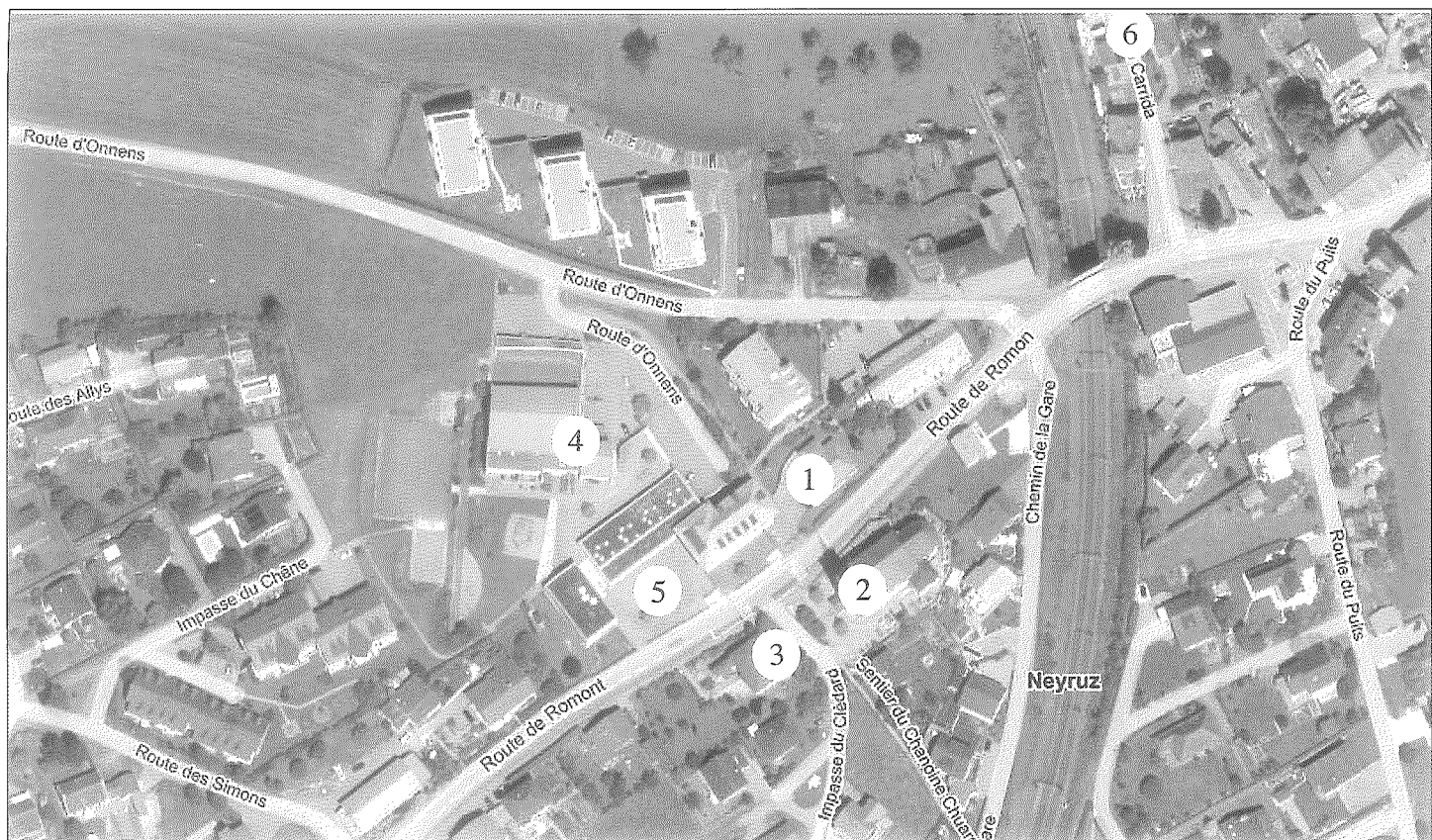
Tambours

Catégorie	jusqu'à 17 ans
Catégorie	dès 18 ans
Ensemble	

Le comité d'organisation et les membres de La Cordiale souhaitent plein succès aux participantes et participants. Ils les encouragent également pour la suite de leur formation musicale.

Les membres du comité d'organisation:

Michel Brügger, Anne-Marie Corpataux, Christophe Gumy, Charles Grosset, Corinne Magne, Yvette Mettraux, Michel Rolle



- 1. Administration communale - local d'échauffement tambours
- 2. Eglise - concours vents et percussion
- 3. Cure - accueil des participants et local d'échauffement vents

- 4. Complexe communal - concours des tambours
- 5. Place de l'école : restauration, manifestation
- 6. Parking

Liste des participants

10/10

Concours vents - catégorie B dès 12 ans jusqu'à 15 ans révolus

N°	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Société de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
1	08:45	Philipona	Rémy	30.05.96	La Lyre de Corpataux-Magnedens	saxophone alto	Come dance with me	P. Wedgwood
2	08:51	Pasquier	Jérémy	04.05.98	L'Harmonie d' Arconciel	cornet	Teuf-Teuf	T. Muller
3	08:57	Mettraux	Estelle	15.08.96	La Cordiale de Neyruz	clarinette	Sarabande et Ronde	M. Faillenot
4	09:03	Haymoz	Bryan	06.05.98	L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	trumpette	Corindon, Empereur de Coriandre	C-H. Joubert
5	09:09	Schuwey	Cédric	30.11.96	L'Avenir Le Mouret	saxophone alto	Melodie	S. Poulain
6	09:15	Broillet	Christophe	17.06.97	L'Avenir Le Mouret	cornet	Arcturus	H.A. VanderCook
7	09:21	Fernandes	David	20.11.95	La Lyre de Corpataux-Magnedens	clarinette	Six variations sur un thème romantique	R. Gerber
8	09:27	Scherly	Nathan	24.03.97	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	cornet	Suite Celtique	J-F. Michel
9	09:33	Mabboux	Hannah	16.01.96	La Lyre de Corpataux-Magnedens	clarinette	Pièce en 2 mouvements	B. Bartok
10	09:39	Schneuwly	Nadine	06.09.96	La Lyre de Belfaux	cornet	Andante et Allegro	R. Clérisse
11	09:47	Robatel	Antoine	17.02.96	La Lyre de Belfaux	cornet	Vega	H. A. VanderCook
12	09:55	Reynaud	Sarah	28.08.95	L'Espérance d' Ependes	alto	Hymne et Caprice	J-F. Michel
13	10:03	Corpataux	Bruno	05.07.95	La Cordiale de Neyruz	cornet	Concert Aria	W.A. Mozart
14	10:11	Bongard	Jonathan	05.11.95	L'Echo du Lac de Rossens	bugle	Punchinello	H.A. VanderCook
15	10:19	Ducrest	Léa	05.10.96	L'Echo du Lac de Rossens	cornet	L'été	J-F. Michel
16	10:45	Bulliard	Romuald	10.06.95	La Lyre de Farvagny	cornet	Fantasietta	E. Debons
17	10:53	Galley	Lucie	03.08.97	L'Echo du Lac de Rossens	alto	Charade	M. Walton
18	11:01	Humbert	Delphine	07.08.96	L'Harmonie d' Arconciel	cornet	Twilight	P. Schmidhäusler
19	11:09	Renevey	Vincent	12.08.96	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	cornet	Concertino N°II	J. Porret
20	11:17	Widmer	Félix	27.10.97	La Cordiale de Neyruz	cornet	Sonate n°1	J. Hook
21	11:25	Gumy	Gaétan	10.03.96	L'Harmonie d'Arconciel	cornet	Air et Courante	P. Schmidhäusler
22	11:33	Barras	Cyril	12.04.97	La Lyre de Farvagny	cornet	The Tulip	H. A. VanderCook
23	11:41	Levionnois	Marc-Antoine	06.05.97	Union instrumentale de Fribourg	saxophone	Céline mandarine	A. Crépin

Concours vents - catégorie A jusqu'à 12 ans révolus

N°	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Société de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
24	11:49	Sciboz	Julien	16.01.99	L'Avenir de Grolley	cornet	Gème Mini-Concertino	J. Poret
25	11:55	Schorderet	Robin	30.12.98	L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	cornet	Andante et Allegro	T. Mirante
26	12:01	Pasquier	Lucie	06.08.98	La Cordiale de Neyruz	trompette	Andante et Allegretto	J. Robert
27	12:07	Scherly	Yann	29.10.98	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	alto	Andante Bambino	P. Oprandi
28	12:13	Kolly	Gaëtan	25.07.98	Société de musique d'Ecuvillens-Posieux	cornet	Teuf-Teuf	T. Muller
29	12:19	Carrel	Martin	29.05.00	La Lyre de Belfaux	euphonium	Spica	H. A. VanderCook
30	12:25	Demont	Antoine	14.06.98	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	cornet	Andante et Allegro	R. Clérisse

Concours ensemble de tambours

N°	Heure	Nom	Société de musique			Instrument	Pièce	Compositeur
31	12:45	Y a pas l'feu	La Lyre de Belfaux				Tibidi	M. Rossi

Concours tambours - catégorie jusqu'à 17 ans

N°	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Société de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
32	12:55	Gendre	Anthony	02.08.97	L'Espérance d'Ependes	tambour	Diabolo	R. Barras
33	13:00	Roulin	Tom	31.03.98	L'Espérance d'Ependes	tambour	Diabolo	R. Barras
34	13:05	Sallin	Amaud	07.12.95	La Lyre de Belfaux	tambour	Tibidi	M. Rossi
35	13:10	Pillonel	Bryan	10.12.94	La Lyre de Belfaux	tambour	Tibidi	M. Rossi
36	13:15	Peiry	Jean	27.08.99	La Lyre de Farvagny	tambour	Binggis	A. Haefeli

Concours tambours - catégorie dès 18 ans

37	13:20	Colliard	Christian	20.05.67	La Lyre de Belfaux	tambour	Loch Ness	M. Bolt
38	13:25	Roch	Christophe	16.02.70	La Lyre de Farvagny	tambour	La Classique	F Scheidegger

Concours petits ensembles

N°	Heure	Nom	Société de musique	Pièce	Compositeur
39	14:00	Les Mariombas	L'Avenir d'Avry-Matran	Super Mario Bros Theme	K. Kondo
40	14:06	Quatuor des Colombettes	La Cordiale de Neyruz	The Pink Panther	H. Mancini
41	14:12	Les Clarinetix	La Lyre de Corpataux-Magnedens	Six Duos No 1	F. Devienne
42	14:18	Tutti Fluti	L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Trois duos de la Flûte enchantée	W. A. Mozart arr. P. Gendre
43	14:26	Zap Sax	La Cordiale de Neyruz	Suite Hellénique	P. Iturralde

Concours vents - catégorie A jusqu'à 12 ans révolus

N°	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Société de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
44	14:40	Barras	Maxime	05.04.00	La Lyre de Belfaux	cornet	Adagio et Allegro Marziale	G.F. Haendel
45	14:48	Ayer	Coline	09.03.99	La Lyre de Corpataux-Magnedens	flûte traversière	Pictures 1, 2 et 3	D. Hellbach
46	14:56	Barras	Julien	12.06.98	La Lyre de Belfaux	cornet	Victory	H.L. Clarke
47	15:04	Berger	Martin	11.05.99	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	trombone	Romance et Danse	J-F. Michel
48	15:12	Corpataux	Simon	20.03.99	L'Avenir d'Avry-Matran	trombone	Hello, Dolly	J. Herman

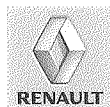
Concours vents - catégorie C dès 15 ans jusqu'à 18 ans révolus

49	15:35	Bapst	Magalie	11.11.94	L'Harmonie d' Arconciel	cornet	Marigold	H. A. VanderCook
50	15:43	Vonlanthen	Jérôme	17.07.93	La Cordiale de Neyruz	saxophone ténor	Saxovéloce	P. Durand
51	15:51	Bergman	Florian	21.09.93	Société de musique de Treyvaux	cornet	A Quia	E. Debons
52	15:59	Homer	Marielle	27.09.93	La Gérintia de Marly	cor	Concert	F. Strauss
53	16:07	Christan	Gaëlle	04.04.93	La Cordiale de Neyruz et EMJ	flûte traversière	Le Nid des Roseaux	S-I. Yokoyama
54	16:15	Galley	Noémie	28.05.95	Société de musique d'Ecuvillens-Posieux	alto	Sonata No.II in E minor	B. Marcello
55	16:23	Humbert	Ludovic	10.05.94	L'Harmonie d' Arconciel	cornet	The Carnival of Venice	H. Round
56	16:31	Jaquet	Thomas	14.06.92	L'Avenir de Grolley	cornet	Ring of Kerry	B. Moren
57	16:39	Morgenegg	Aline	24.04.95	Société de musique d'Ecuvillens-Posieux	cornet	Andante et Allegro	G. Balay

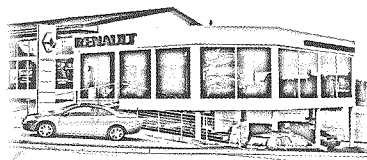
N°	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Société de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
58	16:47	Neuenschwander	Philipp	31.12.93	La Cordiale de Neyruz et EMJ	cornet	Fantasietta	E. Debons
59	16:55	Rueger	Eva	22.12.92	La Gérimia de Marly	clarinette	Concertino op. 26	C.M. von Weber
60	17:03	Saad	Donia	02.05.95	L'Avenir Le Mouret	flûte traversière	Capriccio	L. Kempter
61	17:11	Schouwey	Frédéric	26.12.92	La Lyre de Fribourg / Les Martinets de Cottens	cornet	Prélude et Ballade	G. Balay
62	17:19	Villoz	Vincent	05.03.95	La Cordiale de Neyruz et EMJ	cornet	Sonate en sib, mouvement I, II, V	J-B. Loeillet

Concours vents - catégorie D dès 18 ans

63	17:45	Berger	Thomas	30.04.92	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	cornet	Zingaresca	E. Debons
64	17:53	Brodard	Christophe	24.05.89	L'Harmonie d' Arconciel	euphonium	Divertimento	E. Debons
65	18:01	Neuenschwander	Matthias	08.12.90	La Cordiale de Neyruz	saxophone	Tranquillo - Agitato	C. Charrière
66	18:09	Oberson	Elodie	01.06.90	L'Harmonie de La Brillaz	flûte traversière	Achat Sha'alti et Ufaratsta	P. Schoenfield
67	18:17	Menoud	Sébastien	14.02.92	Société de musique d'Ecuvillens-Posieux	cornet	Song and Dance	P. Sparke



Agent Officiel



Mitsubishi Motors
Concessionnaire Service

Bertschy Automobiles SA
Rte de Fribourg 15 - 1740 Neyruz
☎026/477.18.32

Restauration

51

Restauration chaude et froide servie sur la place de l'école durant toute la journée et la soirée.

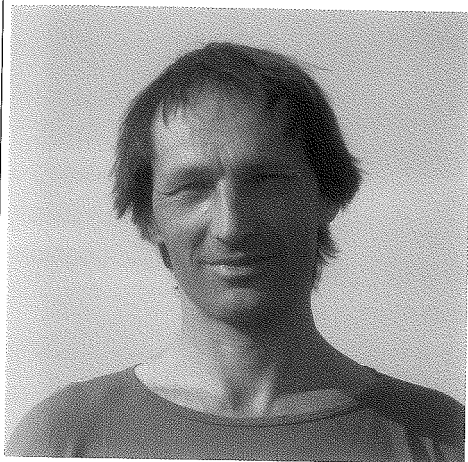
Jambon et frites	12.00
Pizza	12.00
Saucisse et pain	5.00
Saucisse et frites	8.00
Portion de frites	5.00
Sandwich	5.00

Tous les prix affichés sont en francs suisses, TVA incluse

IHR WEIN

VOTRE VIN





Vincent Perrenoud, orgue

Vincent Perrenoud a effectué ses études d'orgue à Fribourg dans la classe de René Oberson. Il est actuellement titulaire des orgues de Villars-sur-Glâne et Treyvaux. Parallèlement à son activité d'organiste liturgique, Vincent Perrenoud aime multiplier les rencontres avec les musiciens les plus divers: en duo, trio, petites ou grandes formations instrumentales ou chorales...

Son but est de faire découvrir au public une musique qui va à l'encontre des clichés habituels qui circulent sur l'orgue: une musique colorée, énergique, dansante, parfois drôle, toujours vivante!

ROPROZ SB
Romont

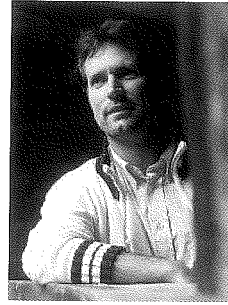
- Bâtiments
- Génie civil
- Entreprise générale

Z.I. En Raboud – Romont

www.ropraz-sa.ch

Tél. 026/651.91.91 ■ Fax 026/651.91.90 ■ secretariat@ropraz-sa.ch

Christophe Rady, flûte traversière



Né en 1973 à Fribourg. Après avoir obtenu des diplômes d'enseignement puis de concert de flûte traversière à la Haute Ecole de Musique de Berne, il devient flûte solo à l'Opéra du Caire (2002-2003). Il a également joué avec l'Orchestre Symphonique de Berne, l'Opéra de Zurich, le Schweizer Armeespiel, l'Orchestre de Chambre Fribourgeois, l'Orchestre du Montreux Jazz Festival, l'Orchestre du Festival du Jura ...

Il est membre du quintette à vent MELINI et de l'ensemble TRIADE.

Il dirige actuellement les sociétés de musique du Pâquier et d'Orsonnens ainsi que l'orchestre du Conservatoire de Fribourg. Il est membre de la commission de musique de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises.

Il enseigne la flûte traversière et est doyen des classes des bois au Conservatoire de Fribourg.



Bruno Luisoni, hautbois

Né en 1976, Bruno Luisoni commence le hautbois à 11 ans au Conservatoire de Fribourg. Après une maturité fédérale, il obtient en 2001 un diplôme d'orchestre avec distinction dans la classe de Louise Pellerin à la Musikhochschule Zürich Winterthur. Il poursuit ses études pendant deux ans à Munich en classe de perfectionnement chez François Leleux.

Membre de l'orchestre de jeunes Gustav Mahler, il joue cor anglais solo au Berliner Sinfonie Orchester entre 2004 et 2006. Depuis septembre 2006, il enseigne au Conservatoire de Fribourg et est membre du Quintette Eole et de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois.

Présentation des solistes du concert

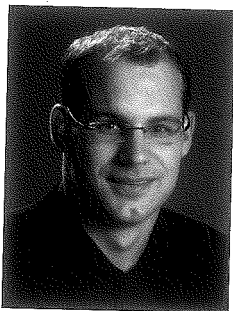
Philippe Savoy, saxophone



Né en 1976, Philippe Savoy est tantôt saxophoniste, tantôt chef de chœurs et d'harmonies. Il enseigne le saxophone au Conservatoire de Fribourg, est membre du quatuor Marquis de Saxe, est occasionnellement invité comme soliste et donne des concerts en récital en compagnie du pianiste Juan David Molano. Il dirige le Chœur St-Michel de Fribourg et la Chanson du Moulin de Neyruz.

Comme saxophoniste, il collabore notamment avec l'orchestre UBS du Festival de Verbier (tournée en Asie et Australie en 2006), l'Orchestre de Chambre de Lausanne et l'Orchestre de la Suisse Romande.

Depuis 1995, Philippe Savoy collabore avec de nombreux compositeurs dont il crée les œuvres. Il est régulièrement engagé comme expert lors d'examens ou de concours instrumentaux.



Claude-Alain Bard, trompette

Claude-Alain Bard a commencé le cornet à l'école de musique de la Fanfare Paroissiale de Siviriez avec Monsieur Laurent Carrel. Il est entré au Conservatoire toujours avec le même professeur jusqu'à l'obtention du certificat d'étude à la trompette en juin 2003. Il a poursuivi sa formation en vue de l'obtention d'un diplôme d'enseignement de la trompette dans la classe de Jean-François Michel au Conservatoire de Fribourg, diplôme qu'il a obtenu en juin 2007.

Il a joué dans de nombreux ensembles de la région, tels que Brass Création, le Brass Band National des Jeunes (NJBB), le Brass Romandie 03, l'ensemble de cuivre Mélodia, le Brass Band Fribourg, l'Orchestre des jeunes de Fribourg ainsi que différents orchestres et groupes. Actuellement, il joue avec la Fanfare Paroissiale de Siviriez, le Brass Band Fribourg, le Swiss Army Brass Band, l'Impresario Quatuor et le Quintette Opus5.

New Work SA	Fribourg
PanGas-Center	Givisiez
Reitzel Suisse SA	Aigle
Taxi Romontois	Romont
Jeanneret Etude SA	Autigny
Auberge St-Claude	Lentigny
Laboratoire dentaire Baechler	Neyruz
DSIG	Domdidier
D. Jaquier Sàrl	Neyruz
Mme et M. Mettraux-Favre Rose et Gilbert	Neyruz
Geosud SA	Romont
Joseph Spicher SA	Fribourg
Carrosserie Repond	Neyruz
Ergothérapie en pédiatrie Rolle Valérie	Bulle
Mme Dafflon Yvonne	Neyruz
Fromagerie de Villarimboud	Villarimboud
Crédit Suisse AG	Romont
Garage Berset	Marly
Mme et M. Dafflon Simone et René	Neyruz
Flo Coiffure	Neyruz
Atelier Mécanique Yerly	Matran
Garage Bérard SA	Romont

Salle pour banquets

Carnotzet



Rte de Fribourg 2
1740 Neyruz

Fermé dimanche soir et lundi
Froska et Didier Roth Tél : 026 477 13 98

Spécialité

Viandes sur ardoise

Nos donateurs

73

Intershop	Givisiez
Bourguet Motos SA	Neyruz
Fantaisie Florale	La Roche
Ange ou Démon	Romont
Clean Line Express	Marly
Consultimme SA	Genève
Mme et M. Brügger Agnès et Robert	Neyruz
Surchat-Genoud TV SA	Romont
ABC Serrurerie	Prez-vers-Noréaz
Institut de Beauté, Ma Silhouette	Fribourg
Restaurant St-Léonard	Fribourg
Distillerie Morard & Fils SA	Le Bry
ACAPA Voyages	Billens
Carrosserie du Gibloux	Villarlod
Mme et M. Combelles Madeleine et Bernard	Neyruz
Jaquier & Bovet SA	Cottens
Mme et M. Galley Chantal et Jean-Claude	Fribourg
Coiffure Maurice Vial	Marly
Marché Gaillard	Marly
Optique Messerli	Marly
Restaurant de la Croix-Blanche	Treyvaux
Carrosserie Elite	Courtaman
Cycles Passion	Bulle
Garage du Tennis SA	Marly
Mme Oberson Christiane	Marly
Dons anonymes	

Liste arrêtée le 14 avril 2010

Le comité d'organisation du concours de solistes du Giron de la Sarine exprime toute sa reconnaissance et ses chaleureux remerciements à tous les sponsors, donateurs, annonceurs, entreprises et aux personnes qui ont apporté, de près ou de loin, leur précieux soutien pour l'organisation de cette manifestation.

Un merci particulier s'adresse à:

La paroisse de Neyruz pour la mise à disposition de l'église et des locaux

La commune de Neyruz pour la mise à disposition des locaux

Le comité du Giron des musiques de la Sarine pour son appui

Musik Beat Zurkinden AG

WoodBrass Music SA

Thermalp, Les Bains d'Ovronnaz

Aeby Kaderli, Düdingen

Air Fribourg, Ecuwillens

Laiterie de Billens

Commerce de Fer Fribourgeois SA, Fribourg

Les entreprises alimentaires et laitières de la région

Taxis Romontois

Perroud Boissons, Romont

Garden Centre Schilliger SA