



2011
- 1986

25^e anniversaire

**4^{ème} Concours de solistes
et petits ensembles
du Giron des Musiques de la Sarine**



**Arconciel
samedi 21 mai 2011**

Table des matières

Présentation des experts	13
Concert de l'EJHS et du Young Harmonic Band	17
Présentation des ensembles	19
Programme de la manifestation	23
Restauration	24
Plan de situation	25
Description des catégories	27
Horaire des concours	28
Donateurs	35
Remerciements	37
Contacts	66

Message du président de L'Harmonie



Au nom des musiciennes et musiciens de l'Harmonie d'Arconciel, je vous souhaite la bienvenue à ce 4ème Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine.

L'organisation de ce concours de solistes est le point culminant des festivités marquant le 25ème anniversaire de notre école de musique.

Se voulant être une étape dans l'apprentissage de la musique, ce concours a une vocation pédagogique, plus que compétitive.

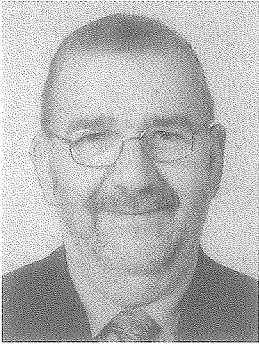
Nous sommes certains qu'il répondra pleinement aux attentes de toutes les participantes et participants.

Pour terminer, je tiens à remercier sincèrement toutes les personnes qui ont œuvré à la réussite de cette manifestation, ainsi qu'aux nombreux soutiens dont nous avons bénéficié.

Je vous souhaite à toutes et à tous de passer une magnifique journée à Arconciel.

*Pierre-André Bulliard
Président de la société de musique
l'Harmonie d'Arconciel*

Message du président du comité du Giron de la Sarine



Après l'organisation très réussie du premier concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine en mai 2007, l'Harmonie d'Arconciel s'est mise à disposition pour l'organisation de cette quatrième édition.

Un chaleureux merci au comité d'organisation ainsi qu'à tous les membres de l'Harmonie pour leur grande disponibilité et leur engagement envers nos jeunes espoirs.

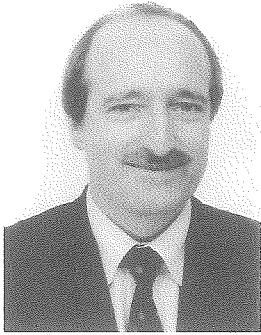
Si la saison musicale arrive gentiment à son terme pour la plupart de nos sociétés de musique, il n'en est pas de même pour une bonne septantaine de jeunes qui ont eu la bonne idée de se présenter devant le jury de notre concours de solistes.

Lorsque l'on parle de concours, on pense bien entendu au classement et bien évidemment au rang que l'on va obtenir. Mais n'oublions pas que chaque rang à son importance et que si aujourd'hui le résultat obtenu n'est pas tout à fait celui que vous aviez souhaité, je vous invite à persévérer car nos sociétés de musique ont besoin de musiciennes et de musiciens chevronnés, mais également de membres fidèles et dévoués, afin de garantir leur pérennité pour le plaisir et le bien de nos communautés villageoises.

A tous les participants, je souhaite le meilleur résultat et aux organisateurs une très belle fête et une parfaite réussite.

*Pierrot Roulin
Président du Giron
des musiques de la Sarine*

Message du syndic



« Slow down Take it easy » voilà une campagne de prévention qui nous a accompagnés durant de nombreux mois. Sur le thème de : ta vie défile à vitesse grand V. Le moment est venu de lever le pied. Il est devenu temps de prendre son temps pour finalement apprécier bien des choses de la vie.

C'est peut-être un peu de ce temps que les organisateurs du concours de solistes 2011 à Arconciel ont mis de côté pour nous concocter une nouvelle fête pour les jeunes musiciens. Je suis toujours enthousiasmé par cette volonté et surtout cet engagement toujours présent de se mettre à disposition pour les autres.

Toute une équipe se mettant au service d'un certain nombre de participants venu se mesurer lors d'amicales joutes musicales. Bien sûr, nous savons tous que c'est du sérieux. Les virtuoses, en herbe ou les autres plus chevronnés, ne laissent rien au hasard.

2 % d'improvisation et 98 % de sueur sont les ingrédients pour aller au bout de soi et de ses objectifs. Les septante jeunes musiciens inscrits pour ce concours ne vont pas me démentir.

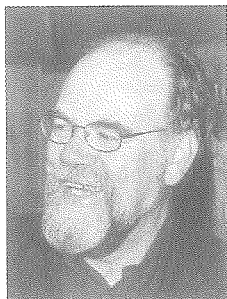
Ce concours est aussi organisé dans le cadre du 25ème anniversaire de l'Ecole de Musique. Une nouvelle note sur le temps qui passe inexorablement mais qui doit surtout nous inciter à prendre le temps de nous arrêter.

Alors venez rejoindre nombreux ces jeunes musiciens qui ne manqueront pas, j'en suis certain, de vous éblouir par leurs prouesses instrumentales. Vous tous amoureux de la musique, vous pourrez savourer ces moments de convivialité dans une ambiance qui se veut festive.

« Slow down Take it easy » prenons le temps d'apprécier bien des choses de la vie dans le village d'Arconciel.

Pierre-Alain Rotzetter

Message du président de paroisse



Il y a 25 ans, lancer une Ecole de musique fut un véritable défi. Avait-on suffisamment de moyens, pourrait-on tenir sur la durée ? Ces interrogations ont été balayées par la réussite. L'Ecole s'est maintenue et a prospéré. Elle a produit des fruits dont bénéficie l'Harmonie d'Arconciel et d'autres sociétés. Elle est toujours dynamique et l'organisation du 4ème concours de solistes et petits ensembles du Giron en est une preuve supplémentaire.

La paroisse d'Arconciel félicite ses animateurs et animatrices et apporte son soutien à cette prestation, en lui ouvrant notamment les portes de son église. Tout ce qui favorise la recherche et l'expression du beau sert la communauté. En permettant la rencontre, en suscitant l'émulation amicale, en donnant le goût de l'effort partagé, l'Ecole de musique renforce les liens sociaux. En ce sens, elle rejoint les préoccupations d'une paroisse vivante qui, malgré sa petitesse, tient à développer l'esprit de solidarité dans un monde qui en a tant besoin.

*Francis Python
Président du Conseil
paroissial d'Arconciel*

Experts tambours et percussion



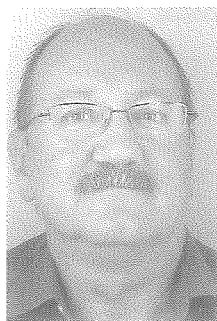
Vincent Vuilleumier

A l'âge de 9 ans, Vincent Vuilleumier est devenu membre de l'Ondine genevoise qu'il a quittée à 21 ans. Il est ensuite entré au Conservatoire populaire de musique de Genève. En 1993, il y a rejoint la classe de batterie-jazz et, en 1994, celle de percussion classique. En 1998, il a obtenu le certificat d'études terminales de percussion et, en 1999, celui de batterie. Cette même année, il est entré en classe professionnelle de percussion au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds, tout en suivant parallèlement les cours de moniteur de tambour, qui ont été couronnés par un certificat en 2000.

Vincent a ensuite enseigné dans maintes écoles de musique des cantons de Vaud, de Genève, puis de Fribourg. Depuis deux saisons, il est le Directeur des tambours de la Landwehr de Fribourg, des tambours de la Fanfare de Villarimboud et des tambours de l'Avenir de Saint-Martin. Depuis cette saison, il est également Directeur des tambours du Corps de Musique de la Ville de Bulle.

A côté de l'enseignement, Vincent joue dans différentes formations jazz et classiques. Il est notamment membre actif de la clique des tambours L'Echo des Bois de la Joux-Le Crêt, qui se présente à de nombreux concours et autres manifestations, tant en groupe qu'individuellement.

Vincent officie encore en tant qu'expert de concours lors de fêtes régionales et écrit des compositions pour tambour.



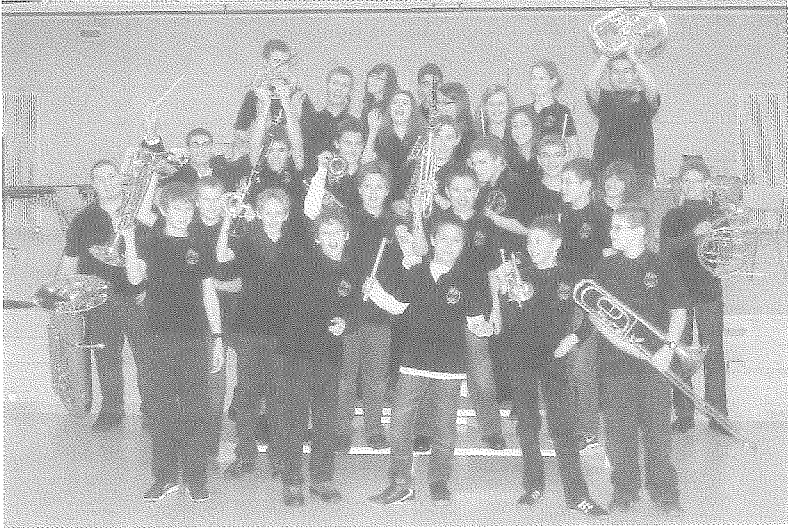
Georges Metzener

Né en 1954, Georges Metzener débute sa carrière musicale à l'âge de 9 ans en tant qu'élève à l'Ecole de Musique de Nyon. Puis en 1968 il devient membre de la Société des Fifes et Tambours de Nyon, dont il reprend la direction de 1979 à 2006.

Il a fréquenté le Conservatoire de musique de Genève, dans les classes de Pierre Metral pour la percussion et de Stuff Combe pour le jazz. Depuis 1978, il est professeur de tambour et de percussion à l'Ondine Genevoise, l'école de musique officielle de l'Etat de Genève; depuis 1981, à l'Ecole de Musique de Nyon et depuis 1998 à l'Ecole Internationale du Rosey à Rolle. Georges Metzener est encore professeur aux camps de musique de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises depuis 1991.

Georges a fait bénéficier plusieurs sociétés de son expérience: comme membre de la Commission technique de l'Union Romande de Fifes, Tambours et Clairons de 1982 à 1996, puis depuis 1997 à ce jour, comme responsable de la Commission technique des tambours de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises. En 1999, il était le réalisateur du «Concept d'étude du tambour» dans le cadre de la même société.

En 1998, Georges Metzener est lauréat de la troisième place au concours suisse de tambours à Soleure, catégorie Vétérans, et en 2002, dans la même catégorie, il a obtenu la deuxième place au concours suisse de tambours à Sierre.



L'Ensemble des Jeunes de la Haute-Sarine, actuellement dirigé par Jacques Yerly, se veut être un pont entre le monde des cadets et les fanfares d'adultes. Les jeunes y vivent en général leur première expérience musicale en groupe, sous la baguette d'un directeur. Ils y découvrent le challenge de monter un programme complet, qu'ils présentent lors de différentes prestations tout au long de l'année. Le répertoire est très large : cela va de la musique de film à des grands classiques de la musique instrumentale en passant par des morceaux pop-rock réarrangés pour harmonie. Historiquement, l'EJHS est le nouveau nom de l'ensemble, issu de la fusion entre l'EJRD (Rive Droite) et l'EJIG (Gibloux) en 2004. Ce regroupement a été jugé nécessaire afin de réunir les forces et effectifs de toutes les sociétés de la région. Concrètement, les sociétés mères sont Arconciel, Corpataux-Magnedens, Ecuwillens-Posieux, Ependes, Estavayer-le-Gibloux, Farvagny, Le Mouret, Rossens et Treyvaux. Les musiciens sont âgés de 12 à 16 ans et quelques « anciens » viennent nous renforcer à l'occasion. En formation harmonie et forts d'une trentaine de membres, nous répétons en période scolaire tous les lundis de 18h à 19h45 à Farvagny. Les jeunes non-membres des sociétés citées ci-dessus sont bien sûr également les bienvenus.

D'un concert de l'Avent en décembre jusqu'à notre concert annuel en mai, nos prestations sont diverses et variées : soirée-fondue de soutien, concerts-apéritifs et parfois première partie de concert d'une société mère. Nous participons également à toutes les fêtes et rencontres organisées par l'AFJM, association réunissant tous les jeunes musiciens du canton. Et pour terminer, nous essayons d'organiser chaque 2 ans une sortie un peu plus importante, ce qui nous a amené en mai 2010 à donner un concert à Europa-Park, un souvenir inoubliable pour tous les jeunes musiciens!

Le recrutement pour la prochaine saison se fait dans le courant du mois de juin, alors si tu es intéressé à nous rejoindre et à partager la bonne ambiance qui règne dans nos rangs, n'hésite pas à t'inscrire auprès du directeur ou avec le formulaire disponible à l'adresse www.ejhs.ch !

Young Harmonic Band



Le Young Harmonic Band se compose d'une trentaine de jeunes musiciennes et musiciens des fanfares de Cressier, Belfaux, Grolley, Courtepin et Misery-Courtion, sous la direction experte de Dominique Morel pour l'ensemble cuivres et bois et celle de Christian Colliard et Jérôme Berset pour les tambours qui se composent d'une dizaine de paires de baguettes. Le Young Harmonic Band se produit généralement en première partie des concerts des différentes fanfares fondatrices, mais aussi à diverses autres occasions comme à des concours de show ou à la fête cantonale des jeunes musiciens. Le YHB est présidé depuis l'année 2009 par Ludovic Schnetzler.

Bonne écoute!

Programme de la manifestation

Eglise



9h00 - 10h35	concours vents cat. B
11h00 - 12h45	concours vents cat. B
14h00 - 14h20	concours claviers
14h30 - 16h10	concours vents cat. A
16h30 - 16h45	concours vents cat. D
16h50 - 18h00	concours vents cat. C

Local de musique



12h45	concours cliques de tambours
12h55	concours tambours
13h30	concours batterie



Auberge des 3 Sapins

dès 9h	restauration
19h30	proclamation des résultats
20h30	Concert de l'EJHS et du Young Harmonic Band

entrée gratuite à tous les concours

Restauration

Durant la journée :

Sandwich	4.-
Hamburger	6.-
Portion de frites	6.-
Hamburger, frites	11.-
Ailerons de poulet, frites	12.-
Jambon de campagne, salade de pommes de terre	12.-



Café des trois sapins

Famille D.P. Schaller 1732 Arconciel

.....

Salle de 40 à 150 personnes pour banquets, mariages et baptêmes

Tel : 026 / 413 11 25



Ecole
salles d'échauffement

Eglise
concours vents et claviers



Ependes

Treyvaux

La Tuffière



Local de musique
concours tambours
et batterie



Auberge des 3 Sapins
accueil des solistes
restauration
19h30: remise des prix
20h30: concert

Catégories

Vents

Catégorie A	jusqu'à 12 ans révolus	14h30 - 16h10
Catégorie B	de 12 ans à 15 ans révolus	09h00 - 12h45
Catégorie C	de 15 ans à 18 ans révolus	16h50 - 18h00
Catégorie D	dès 18 ans	16h30 - 16h45

Percussion - batterie

Catégorie A	jusqu'à 12 ans révolus	13h30 - 13h35
--------------------	------------------------	---------------

Percussion - claviers

Catégorie B	de 12 ans à 15 ans révolus	14h00 - 14h10
Catégorie C	de 15 ans à 17 ans révolus	14h10 - 14h20

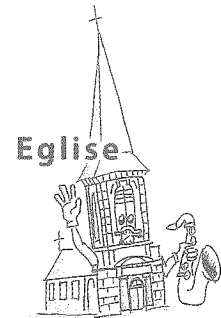
Tambours

Catégorie AB	jusqu'à 15 ans révolus	12h55 - 13h10
Catégorie C	de 15 ans à 18 ans révolus	13h10 - 13h20
Catégorie D	dès 18 ans	13h20 - 13h30

Cliques de tambours

12h45 - 12h50

*Le comité d'organisation du concours adresse ses chaleureux encouragements
à tous les participants!*



Concours vents - Catégorie B (de 12 ans à 15 ans révolus)

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	INSTRUMENT	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
1	09h00	Bugnon	Florian	Trombone	Trombonaria	J. Brouquières	La Gérinia, Marly
2	09h06	Hauser	Jonathan	Cornet	Sonate en Sib	J.-B. Loeillet	La Cigonia, Prez-vers-Noréaz
3	09h14	Falk	Pauline	Cornet	Antarès	H.-A. VanderCook	La Cigonia, Prez-vers-Noréaz
4	09h20	Schuwey	Cédric	Saxophone	Canzonetta and Giga	L. Ostransky	L'Avenir, Le Mouret
5	09h26	Kolly	Gaëtan	Cornet	The Technician	R.-M. Endresen	La Sté de musique, Ecuwillens-Posieux
6	09h31	Yerly	Alexandre	Baryton	Polovetzian Dance	A. Borodine	La Sté de musique, Treyvaux
7	09h37	Maillard	Quentin	Cornet	Four Little Pieces	G. Jacob	L'Espérance, Ependes
8	09h43	Haymoz	Bryan	Trompette	Le Printemps	J.-F. Michel	L'Echo du Glèbe, Estavayer-le-Gibloux
9	09h49	Richard	Xavier	Trombone	Serenade en Sol	W.-A. Mozart	L'Espérance, Ependes
10	09h54	Dumas	Alice	Clarinette	Complainte	A. Beaucamp	La Gérinia, Marly
11	09h59	Jungo	Lucas	Cornet	Osseo	E.-S. Williams	L'Avenir, Le Mouret
12	10h05	Giroud	Xavier	Trombone	Fantasy for Trombone	J. Curnow	La Gérinia, Marly
13	10h13	Rodrigues	Rémi	Alto	Andantino amoroso	P. Baratto	Sté de mus., Ecuwillens-Posieux
14	10h19	Clément	Yann	Trompette	Spica	H.-A. VanderCook	L'Avenir, Le Mouret
15	10h25	Plaschy	Dimitri	Saxophone	Tableaux aquitains	J.-M. Londeix	La Lyre, Fribourg
16	10h29	Barras	Cyril	Cornet	L'été	J.-F. Michel	La Lyre, Farvagny

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	INSTRUMENT	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
17	11h00	Renevey	Vincent	Cornet	Concertino N°20	J. Porret	La Cigonia, Prez-vers-Noréaz
18	11h08	Jaquet	Sarah	Clarinette	Sonata N°6	B. Marcello	La Gérinia, Marly
19	11h14	Humbert	Delphine	Cornet	Una Voce	G. Rossini	L'Harmonie, Arconciel
20	11h22	Galley	Lucie	Alto	Rhapsody for euphonium	J. Curnow	L'Echo du Lac, Rossens
21	11h29	Clerc	Lauriane	Cornet	The Technician	R.-M. Endresen	L'Echo du Lac, Rossens
22	11h34	Villoz	Cédric	Saxophone	Vacances	J.-M. Damase	La Cordiale, Neyruz
23	11h40	Angéloz	Marc	Cornet	Vega	H.-A. VanderCook	La Cigonia, Prez-vers-Noréaz
24	11h45	Broillet	Christophe	Cornet	Concertino N°20	J. Porret	L'Avenir, Le Mouret
25	11h53	Philipona	Rémy	Saxophone	Tapas nocturnes	J. Naulais	La Lyre, Corpataux-Magnedens
26	11h59	Reidy	Jonathan	Saxophone	Chant élégiaque et final	J. Bouvard	La Lyre, Corpataux-Magnedens
27	12h03	Pasquier	Jérémy	Cornet	Chrysalis	W. Bill	L'Harmonie, Arconciel
28	12h09	Avery	Emma	Cornet	Twilight	P. Schmidhäusler	L'Echo du Lac, Rossens
29	12h17	Ducrest	Léa	Cornet	Air et courante	P. Schmidhäusler	L'Echo du Lac, Rossens
30	12h24	Schneuwly	Nadine	Cornet	Oriental	J.-E. Barat	La Lyre, Belfaux
31	12h31	Pallastrelli	Paolo	Cornet	Andante et Allegro	R. Clérisse	L'Avenir, Grolley
32	12h37	Barras	Julien	Cornet	Arcturus	H.-A. VanderCook	La Lyre, Belfaux



Local de musique

Concours clique de tambours

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
33	12h45	"Merci de votre participation"		Centenary March	D. Gachet	La Lyre, Belfaux

Concours tambours - Catégorie AB (jusqu'à 15 ans révolus)

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
34	12h55	Peiry	Jean	Astérix	W. Blaser	La Lyre, Farvagny
35	13h00	Gendre	Anthony	Diabolo	R. Barras	L'Espérance, Ependes
36	13h05	Roulin	Tom	Diabolo	R. Barras	L'Espérance, Ependes

Concours tambours - Catégorie C (de 15 ans à 18 ans révolus)

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
37	13h10	Sallin	Arnaud	Croisillon	P. Wirz	La Lyre, Belfaux
38	13h15	Pillonel	Bryan	Croisillon	P. Wirz	La Lyre, Belfaux

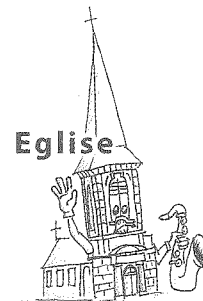
Concours tambours - Catégorie D (dès 18 ans)

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
39	13h20	Colliard	Christian	Centenary March	D. Gachet	La Lyre, Belfaux
40	13h25	Roch	Christophe	Dr Luchs	H. Luterbacher	La Lyre, Belfaux



Concours batterie - Catégorie A (jusqu'à 12 ans)

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	INSTRUMENT	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
41	13h30	Schneuwly	Simon	Batterie	We will rock you	B. May	L'Harmonie, Arconciel



Concours claviers - Catégorie B (de 12 ans à 15 ans révolus)

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM		MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
42	14h00	Coquoz	Eloi	Marimba	Der Wanderer	N.-J. Zivkovic	La Cigonia, Prez-vers-Noréaz
43	14h05	Tinguely	Léo	Marimba	The Church and the Fiesta	A. Gomez	La Gérinia, Marly

Concours claviers - Catégorie C (de 15 ans à 18 ans révolus)

N°	CONCOURS	NOM	PRENOM	INSTRUMENT	MORCEAU CHOISI	COMPOSITEUR	STE DE MUSIQUE
44	14h10	Schornoz	Matthieu	Marimba	Etude en Do Majeur	C.-O Musser	La Gérinia, Marly
45	14h15	Giroud	Pierre	Vibraphone	Springtime	W. Treiber	La Gérinia, Marly

Donateurs (au 14 avril 2011)

Commune d'Arconciel
Paroisse d'Arconciel
Giron des musiques de la Sarine
Hostellerie des Chevaliers, Vuisternens-en-Ogoz
Pompes Funèbres Murith SA, Fribourg
Aeby J-D, Machines agricoles, Bonnefontaine
M.G. Marthe, Le Mouret
Geneux Dancet SA, Fribourg
Restaurant de La Gérine, Marly
Michel Riedo & Fils SA, Villars-sur-Glâne
Sassi Carrelages SA, Fribourg
René Commune SA, Avenches
L'outil Apprivoisé LOABD SA, Givisiez
Mathias Berther, Marly
Créa'Tifs Coiffure, La Roche
Produit Naturels Trudi Tinguely, Fribourg
Mettraux Gaby, Neyruz
Fasel-Galley Béatrice et Jean-Pierre, Ecuwillens
Schneuwly Luc, Villars-sur-Glâne
Schneuwly Adeline et Oswald, Arconciel
Seydoux Damien, Melior
Deillon Frédéric, Melior
Kolly Simon, Moruline
Patrice Sauteur, Arconciel
Interprofession du Gruyère, Pringy
Waeber peintures Sàrl, Givisiez
Eric Bongard SA, Zénauva

Nous remercions nos généreux donateurs, qui rendent un tel évènement possible!

Remerciements

Le comité d'organisation du concours tient à adresser sa reconnaissance à toutes les personnes qui ont apporté leur précieux soutien à la préparation et à l'organisation de cette manifestation.

Un merci particulier :

à la Commune d'Arconciel

à la Paroisse d'Arconciel

à la Commission Scolaire du cercle scolaire d'Arconciel, Ependes, Ferpicloz et Senèdes

au comité du Giron des Musiques de la Sarine

à l'Auberge des Trois Sapins

à la Laiterie-Fromagerie d'Arconciel

à Michel Chenaux pour les illustrations

aux personnes qui ont mis à disposition des terrains

à tous nos donateurs

à toutes les personnes qui nous ont aidés à la mise sur pied de ce concours

La Société de Musique L'Harmonie d'Arconciel félicite toutes les participantes et participants à ce 4ème concours de solistes. Elle remercie également les fidèles auditeurs, qui soutiennent la jeunesse et la musique!

Bon vent à tous les candidats!



Contacts

Comité d'organisation

Présidence :	Jean-Marc Bulliard jm.bulliard@bluewin.ch	026 413 48 56 079 458 04 15
Inscriptions et correspondance :	Christophe Sciboz christophe.sciboz@hispeed.ch	026 534 07 32 076 223 07 32
Finances :	Morgane Charrière mo-la-tite-hc@hotmail.fr	079 964 19 96
Intendance :	Xavier Charrière x.charriere@bluewin.ch	079 701 23 77
Marketing :	Joel Allred joel.allred@bluewin.ch	078 658 53 03

Adresse postale

Société de Musique L'Harmonie
Case Postale 70
1732 Arconciel

Site web

www.harmoniearconciel.ch/concours2011