



7^e
CONCOURS DE SOLISTES
Du Giron des Musiques de la Sarine

l'écho
du  **lèbe**



Estavayer-Le-Gibloux
10 mai 2014

Claude-Alain Bossens

Message du Président du Giron des Musiques de la Sarine



Chers Solistes,

L'édition 2014 du 7^e Concours de solistes du Giron est arrivée. Elle sera, à coup sûr, une réussite grâce au travail d'organisation des musiciennes et musiciens d'Estavayer-le-Gibloux.

Réunis en terres giblousiennes, nos jeunes solistes auront à cœur de présenter le fruit d'un travail de longue haleine. Participer au Concours de solistes c'est pouvoir « prendre confiance en soi-même et s'accoutumer avec les exigences d'une telle manifestation. »

Forts de cette expérience, les solistes auront ainsi la possibilité de participer aux divers concours cantonaux et nationaux.

Tout musicien peut, au fil des années, s'améliorer et quel que soit la qualité de la prestation perçue par le jury, il est nécessaire que « courage et persévérance » soient les maîtres mots conduisant le soliste sur le merveilleux et enthousiasmant chemin qu'est la musique.

Je ne saurais qu'encourager nos jeunes à poursuivre dans la formation musicale afin de garantir la relève de nos sociétés de musique et de pouvoir maintenir ainsi une vie sociale et culturelle dans nos cités villageoises.

Au nom du comité du Giron des Musiques de la Sarine, je tiens à adresser mes sincères remerciements aux membres du comité d'organisation, présidé de manière remarquable par M. Michaël Haymoz, et de la Société de Musique de L'Echo du Glèbe pour tout leur engagement à la parfaite réussite de cette journée.

A tous les participants et aux organisateurs, je ne puis que souhaiter tous mes meilleurs vœux de franc succès.

Pascal Gendre

Message du directeur de l'Echo du Glèbe



Chers solistes et amis de la musique,

C'est avec un grand plaisir que je prends part à l'accueil d'une institution encore jeune, mais combien nécessaire au développement de notre activité.

Lorsque, pour la première fois, je participais à un concours de solistes, j'avais dû me rendre à Littau dans le canton de Lucerne, lors du concours national des solistes et quatuors (CNSQ) en 1986. Il faut dire qu'à l'époque les concours du genre étaient plutôt rares et s'organisaient le plus souvent à l'échelle suisse.

Les concours cantonaux et régionaux qui se sont créés depuis lors sont issus du développement des écoles de musiques et du conservatoire. Leur caractère amical et convivial contribue à la vie de nos sociétés de musique. Le dynamisme entrepris envers les jeunes instrumentistes a pris un réel tournant et les organisations telles que l'Association Fribourgeoise des Jeunes musiciens ne peuvent que s'en féliciter.

C'est donc un plaisir tout naturel pour l'Echo du Glèbe de perpétuer cette tradition en vous donnant rendez-vous le 10 mai.



Claude Chassot

Syndic du Glèbe



La commune du Glèbe a l'insigne honneur de vous accueillir aujourd'hui à Estavayer-le-Gibloux.

Votre présence réchauffe nos cœurs et nous espérons que vous aurez du plaisir à passer ces quelques instants de convivialité musicale parmi nous.

Nous ne pouvons que féliciter cette jeunesse qui consacre du temps à nous transmettre cette merveilleuse passion qu'est la musique. Langage universel qui n'a pas besoin de traduction, cette dernière donne à nos vies les couleurs de nos émotions.

Quant à vous, chers solistes, votre engagement apporte à cette journée l'enthousiasme d'une motivation qui nous laisse admiratifs. Vos diverses prestations seront certes jugées mais l'important est de croire en vos compétences qui s'engagent sur le chemin du succès.

Le souci d'aller plus loin dans l'accomplissement de vos talents musicaux demande un engagement conséquent de votre part. Dès lors, la grande famille des musiciens est fière de vous compter parmi ses membres.

Le Conseil communal partage les idéaux des diverses sociétés qui animent nos villages et met volontiers à disposition les infrastructures nécessaires pour que la fête soit belle.

Nous vous souhaitons plein succès pour cette journée et formulons le vœu que cette dernière soit une étape gratifiante dans votre vie de musicien passionné.

Serge Kaninda

Président de la paroisse du Glèbe



Chers musiciens, chers solistes,

J'écris ce petit mot en janvier, par temps frais et neigeux. Quand vous le lirez, le printemps sera là avec des températures clémentes et des journées bien plus longues. Voici une interprétation enfantine de ce passage, histoire de sourire : « Le printemps, c'est quand la neige fond et qu'elle se met à repousser en gazon ».

Dans le même esprit, un soliste, c'est un musicien qui jouera avec d'autres mais qui ose se produire seul devant un public.

Seul / ensemble ! Célibataire / marié ! Indépendant / en groupe ! A chaque fois un choix et des décisions qui permettent de trouver un équilibre. Tantôt à l'unisson, tantôt en dissonance, il s'agit d'ajuster la tonalité, de définir le rythme écrit afin que tant l'accord en fin de ligne que l'accord final tombent non pas comme un cheveu sur la soupe, mais bien : comme une magnifique rose qui illumine le bouquet.

« Jeune » soliste deviendra « vieux » tout comme l'apprentissage est un chemin vers l'apprenti-sage.

Participer à un tel concours demande courage et culot. Qu'importe le résultat car un personnage célèbre l'a dit il y a bien longtemps : « les derniers seront les premiers » (Mat. 20, 16), et Coubertin de dire « l'important, c'est de participer ». Je souhaite que chacun fasse de son mieux et qu'il laisse, le temps de sa prestation, le trac au vestiaire (c'est plus facile à dire qu'à faire).

Que le souffle qui vous habite permette à vos instruments de vibrer et de résonner en vos cœurs. Deux conditions pour que vos mélodies charment ensuite nos oreilles. Pour terminer, une citation de Nietzsche qui couronne votre hobby : « Sans la musique, la vie serait une erreur ».

Au doux plaisir de vous entendre et bon vent à chacun de vous, autant dans votre partition musicale que dans celle de votre vie.



L'École de musique

Présentée par Aurélie Michel,
responsable des jeunes

L'École de musique est composée de 20 élèves âgés de 8 à 16 ans.

La formation des jeunes commence par 1 an de solfège. Puis, l'élève choisit un instrument qu'il apprendra à « apprivoiser » avec un professeur en cours individuel.

Après environ 2 ans d'apprentissage en solo, il a la possibilité d'intégrer le petit groupe de l'École de musique qui est dirigé par M. Daniel Gauch.

Cet ensemble se réunit tous les mercredis soirs durant 1 heure afin d'apprendre à jouer en groupe.

Le groupe de l'École de musique participe également à de petites manifestations, telles que : Noël des aînés, Carnaval des Ecoles, Concert annuel. Sans oublier l'Audition de fin d'année où les jeunes ont l'occasion de présenter leurs connaissances à leurs proches.

Une sortie est organisée tous les 2 ans.

Le cursus musical continue avec l'intégration des jeunes au sein de l'EJHS (Ensemble des Jeunes de la Haute-Saraine). L'EJHS a été créé afin de réunir tous les élèves des sociétés de musique de la région. Le passage à l'EJHS, permettra aux jeunes de s'aguerrir, de prendre des responsabilités et de participer à des activités organisées pour les personnes de leur âge.

Samedi 10 mai 2014

Halle polyvalente d'Estavayer-le-Gibloux

Dès	7h00	Accueil des concurrents
	8h00	Concours vents catégorie A
	9h35	Concours vents catégorie B
	11h55	Concours tambours individuels et ensembles
	13h08	Concours percussion individuels et ensemble
	14h09	Concours vents catégorie C
	16h43	Concours vents catégorie D
	17h48	Concours petits ensembles vents
	18h33	Fin du concours
	19h15	Proclamation des résultats
	20h15	Concert - show avec la participation de l'EJHS, EMJ et des Mélomanes



Les concours ont lieu dans la halle polyvalente



P : Parcs à l'église et devant l'école

i : Informations & accueil des concurrents à l'intérieur du nouveau bâtiment

Restauration toute la journée devant le bâtiment

Programme des concours



Concours vents - catégorie A jusqu'à 12 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Société de musique	Instrument	Pièce	Compositeur	Pianiste
1	08:00	Barras	Chloé	03.03.2004	La Lyre de Farvagny	Cornet	Osseo	Ernest S. Williams	Elise Monney
2	08:07	Nungässer	Clara	15.02.2004	La Lyre de Corpataux-Magnedens	Clarinette	Mignardise	Emile Lelouch	Eugénia Rody
3	08:14	Cottet	Arnaud	21.11.2003	La Lyre de Farvagny	Cornet	Spica	H. A. VanderCook	Elise Monney
4	08:20	Sautaux	Aurélien	26.06.2003	La Cigognia - Prez-vers-Noréaz	Cornet	L'été	Jean-François Michel	Eugénia Rody
5	08:28	Brunisholz	Sylvie	29.05.2003	L'Echo du Gêble - Estavayer-le-Gx	Clarinette	Sarabande et Rondé	Maurice Faillenet	Eugénia Rody
6	08:34	Richard	Thomas	08.01.2003	L'Espérance d'Epandes	Alto	Les Balanciers	Jérôme Naulais	Eugénia Rody
7	08:40	Pais Goncalves	Mariana	20.11.2002	L'Avenir d'Avry-Matran	Trompette	Vega	H. A. VanderCook	Eugénia Rody
8	08:47	Bongard	Rémi	20.09.2002	L'Avenir - Le Mouret	Saxophone	Don't Blues me / Geneva's Cabaret	Jean-Marc Allarme	Eugénia Rody
9	08:55	Roulin	Théo	09.08.2002	L'Harmonie d'Arconciel	Cornet	Antares	H. A. VanderCook	Elise Monney
10	09:02	Barras	Camille	08.08.2002	La Lyre de Belfaux	Cornet	Concertino N°20	Julien Porret	Eugénia Rody
11	09:10	Giroud	Emilie	26.07.2002	La Gèrinia de Marly	Clarinette	Palotás	Bihari János	Elise Monney
12	09:17	Bracher	Dania	13.05.2002	L'Avenir d'Avry-Matran	Cornet	Arcturus	H. A. VanderCook	Eugénia Rody

Concours vents - catégorie B dès 12 ans jusqu'à 15 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur	Pianiste
13	09:35	Dousse	Samuel	07.03.2002	L'Harmonie d'Arconciel	Euphonium	Air et Courante	Pierre Schmidhäusler	Elise Monney
14	09:44	Brunisholz	Delphine	27.12.2001	L'Echo du Gêble - Estavayer-le-Gx	Flûte traversière	Can-Can aus "Orpheus in der Unterwelt" / Loreley	J. Offenbach / F. Silcher	Elise Monney
15	09:51	Angéloz	Aurélien	04.12.2001	L'Avenir de Grolley	Cornet	Air et Courante	Pierre Schmidhäusler	Eugénia Rody
16	09:59	Sautaux	Emilie	17.07.2001	L'Harmonie de la Brillaz	Flûte traversière	Soleil d'hiver	Alain Crepin	Eugénia Rody
17	10:06	Schmid	Alexandre	15.05.2001	L'Avenir - Le Mouret	Saxophone	Céline Mandarine	Alain Crepin	Eugénia Rody
18	10:12	Oberson	Lucie	26.03.2001	L'Echo du Gêble - Estavayer-le-Gx	Clarinette	Oasis	Jérôme Naulais	Eugénia Rody
19	10:19	Reynaud	Yannick	07.02.2001	L'Espérance d'Epandes	Cornet	Declaration for Trumpet	Stephen Bulla	Eugénia Rody
20	10:27	Richard	Marie	24.11.2000	L'Espérance d'Epandes	Cornet	The Wizard	Bertrand Moren	Eugénia Rody
21	10:36	Gavillet	Quentin	01.09.2000	L'Harmonie d'Arconciel	Alto	The Victor	R. M. Endresen	Fiona Hengartner
22	10:43	Perritz	Manon	10.08.2000	L'Echo du Gêble - Estavayer-le-Gx	Clarinette	Après la nuit	P. Proust	Eugénia Rody
23	10:50	Künzli	Maxime	06.07.2000	L'Avenir d'Avry-Matran	Euphonium	Le Printemps	Jean-François Michel	Eugénia Rody
24	10:58	Galley	Damien	01.06.2000	Société de Musique Ecuwillens-Posieux	Cornet	The Ash Grove	H. Round	Elise Monney
25	11:07	Carrel	Martin	29.05.2000	La Lyre de Belfaux	Euphonium	Euphoria	Ray Woodfield	Eugénia Rody
26	11:16	Schorderet	Noémie	28.12.1999	L'Harmonie d'Arconciel	Alto	Sonata	Jean-Baptiste Loeillet	Elise Monney
27	11:23	L'Éplattenier	Simon	15.08.1999	L'Avenir - Le Mouret	Saxophone	Silouhette	Alain Crepin	Eugénia Rody
28	11:29	Monney	Vanessa	12.06.1999	La Cigognia - Prez-vers-Noréaz	Cornet	Chemung	Ernest S. Williams	Eugénia Rody
29	11:37	Bongard	Maël	06.06.1999	L'Harmonie d'Arconciel	Basse Mib	Adagio et Allegro	Ch. Bartsch	Elise Monney

Concours tambours - catégorie B dès 12 ans jusqu'à 15 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
30	11:55	Bart	Rémi	12.03.2002	L'Echo du Lac - Rossens	Tambour	Newcomer	Yvan Kym
31	12:01	Peiry	Jean	27.08.1999	La Lyre de Farvagny	Tambour	Bootlegger	Pierrot Wirz

Concours tambours - catégorie C dès 15 ans jusqu'à 18 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
32	12:07	Gonçalves	Raoul	10.03.1999	La Gérinia de Marly	Tambour	By Land and Sea	Markus Bolt
33	12:14	Rudaz	Valérie	16.08.1996	La Gérinia de Marly	Tambour	By Land and Sea	Markus Bolt

Concours tambours - catégorie D dès 18 ans

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
34	12:21	Jungo	Mathieu	16.07.1991	La Gérinia de Marly	Tambour	Tunguska	Christophe Crausaz
35	12:28	Aeby	Michel	11.11.1972	La Gérinia de Marly	Tambour	Le Schild	Christophe Crausaz
36	12:35	Crausaz	Christophe	08.09.1971	La Gérinia de Marly	Tambour	Tunguska	Christophe Crausaz

Concours petits ensembles tambours

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instruments	Pièce	Compositeur
37	12:42	Groupe Tambour 1			La Gérinia de Marly	Tambours	Happy Landing	Roman Lombriser
38	12:49	Groupe Tambour 2			La Gérinia de Marly	Tambours	By Land and Sea	Markus Bolt

Concours batterie - catégorie A jusqu'à 12 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
39	13:08	Rolle	Joshua	28.10.2002	La Lyre de Farvagny	Batterie	Test the Drums	Eckhard Kopetzki

Concours batterie - catégorie B dès 12 ans jusqu'à 15 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
40	13:14	Maugère	Audran	10.04.2000	La Gérinia de Marly	Batterie	Sons mats à kreutzer	Anonyme

Concours batterie - catégorie C dès 15 ans jusqu'à 18 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur
41	13:20	Chenaux	Syméon	22.05.1996	L'Union Instrumentale - Fribourg	Batterie	Etude 9	Joe Holmquist

Concours percussion - catégorie A jusqu'à 12 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instruments	Pièce	Compositeur
42	13:39	Bongard	Flavie	28.02.2004	L'Harmonie d'Arconciel	Marimba / Xylophone	1. Marimba pièce nr. 5 / 2. Sweet Quick Sixteen	1. Ruud Wiener / 2. N.J. Zivkov

Concours percussion - catégorie B dès 12 ans jusqu'à 15 ans révolus

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur	Pianiste
43	13:47	Rouiller	Samuel	10.09.2001	L'Echo du Lac - Rossens	Xylophone	Chuvash	A. Aslamas	Myriam Barras

Concours petit ensemble percussions

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instruments	Pièce	Compositeur
44	13:52	Henjealodran			La Gérinia de Marly	Xylophones / Batterie	The Entertainer	Scott Joplin

suite à la page suivante

Programme des concours, suite ...



Concours vents - catégorie C dès 15 ans

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur	Pianiste
45	14:09	Clément	Yann	26.02.1999	L'Avenir - Le Mouret	Cornet	Punchinello	H. A. VanderCook	Fiona Hengartner
46	14:16	Clerc	Lauriane	22.02.1999	L'Echo du Lac - Rossens	Cornet	Twilight	Pierre Schmidhäusler	Myriam Barras
47	14:24	Tomene	Vanessa	07.02.1999	La Géria de Marly	Clarinete	Vénus	Désiré Dondeyne	Elise Monney
48	14:31	Maillard	Quentin	12.01.1999	L'Espérance d'Ependes	Cornet	Air et Courante	Pierre Schmidhäusler	Eugénia Rody
49	14:39	Giroud	Xavier	03.08.1998	La Géria de Marly	Trombonne	Contest Piece	Marcel Saurer	Elise Monney
50	14:47	Barras	Julien	12.06.1998	La Lyre de Belfaux	Cornet	Intrada, Canzonetta e Saltarello	Jean-François Michel	Eugénia Rody
51	14:55	Haymoz	Bryan	06.05.1998	L'Echo du Glèbe - Estavayer-le-Gx	Euphonium	Wiederkehr	John Hartmann	Fiona Hengartner
52	15:03	Horner	Baptiste	22.04.1998	L'Avenir - Le Mouret	Clarinete	Alla Gitana	Paul Dukas	Anne-Claire Volet
53	15:08	Rohrbach	Emilie	04.03.1998	L'Union Instrumentale - Fribourg	Saxophone alto	Fantaisie tzigane	Marcel Perrin	Hélène Mottas
54	15:16	Horner	Noémie	04.03.1998	La Géria de Marly	Clarinete	Six Studies in English Folk-Song / Num. 4-5-6	R. Vaughan Williams	Elise Monney
55	15:24	Bosson	Mathilde	17.12.1997	L'Union Instrumentale - Fribourg	Saxophone	Hispanie	Alexandre Carlin	Hélène Mottas
56	15:30	Galley	Lucie	27.08.1997	L'Echo du Lac - Rossens	Alto	Fantasiaetta	Eddy Debons	Myriam Barras
57	15:38	Broillet	Christophe	17.06.1997	L'Avenir - Le Mouret	Cornet	Introduction et Final	Jean-François Michel	Eugénia Rody
58	15:46	Levionnois	Marc-Antoine	06.05.1997	L'Union Instrumentale - Fribourg	Saxophone	Suite Hellénique	Pedro Iturralde	Laura Buogo
59	15:54	Pallastrelli	Paolo	26.03.1997	L'Avenir de Grolley	Alto	Carnival	Bertrand Moren	Eugénia Rody
60	16:02	Scherly	Nathan	24.03.1997	La Cigognia - Prez-vers-Noréaz	Cornet	Concert Étude op. 49	Alexander Goedicke	Eugénia Rody
61	16:09	Schneuwly	Nadine	06.09.1996	La Lyre de Belfaux	Cornet	Andante et Allegro	Guillaume Balay	Eugénia Rody
62	16:17	Renevey	Vincent	12.08.1996	La Cigognia - Prez-vers-Noréaz	Cornet	Adagio and Allegro Marziale	G. F. Händel	Eugénia Rody
63	16:25	Humbert	Delphine	07.08.1996	L'Harmonie d'Arconciel	Cornet	Zelda (caprice)	Percy Code	

Concours vents - catégorie D dès 18 ans

No	Heure	Nom	Prénom	Né (e) le	Sté de musique	Instrument	Pièce	Compositeur	Pianiste
64	16:43	Hasni	Emilie	08.11.1993	L'Union Instrumentale - Fribourg	Saxophone alto	Blended Skius	Pierre Schmidhäusler	Elise Monney
65	16:51	Horner	Marielle	27.09.1993	La Géria de Marly	Cor	Laudatio	Bernhard Krol	
66	16:58	Schouwey	Frédéric	26.12.1992	Les Martinets de Cottens	Cornet	Song and Dance	Philip Sparke	Eugénia Rody
67	17:06	Pereira	Adrien	30.04.1987	L'Espérance d'Ependes	Cornet	Moon Song, Sun Dance	Philip Sparke	Eugénia Rody
68	17:14	Wohlhauser	Martine	14.08.1983	L'Espérance d'Ependes	Euphonium	Rhapsody for Euphonium	James Cumow	Eugénia Rody
69	17:22	Wohlhauser	Marc	18.06.1980	L'Espérance d'Ependes	Cornet	Song and Dance	Philip Sparke	Eugénia Rody
70	17:30	Richard	Christian	02.05.1964	L'Espérance d'Ependes	Trombonne basse	Introduction et Burlesque	Robert Eaves	Eugénia Rody

Concours petits ensembles vents

No	Heure	Nom	Sté de musique	Instruments	Pièce	Compositeur
71	17:48	Les Super Clarinet Girls	L'Echo du Glèbe / La Lyre de Corpataux-Magnedens	Clarinettes	Kinderolympiade	R. Mauz
72	17:57	Les PEJ	L'Avenir - Le Mouret / La Géria de Marly	Clarinettes	Spielchen	H. Kämmerling
73	18:05	Tribone's	La Géria de Marly	Trombones	La réjouissance et The Mainstreet Rag	G. F. Händel
74	18:12	Hans et ses copines	La Géria de Marly	Clarinettes	Lakme Flower Duet	L. Delibes
75	18:19	Sax à Pucés	L'Union Instrumentale - Fribourg	Saxophones	Five foot two eyes of Blue / Moment Musical / Easy Winners	Roy Henderson / Franz Schubert / Scott Joplin
76	18:28	Les Géréflûtes	La Géria de Marly	Flûtes traversières	Carmen - Impressionen	Georges Bizet

Comité d'organisation



Le comité d'organisation est heureux de vous accueillir à cette merveilleuse journée qui, nous l'espérons, saura vous divertir tout au long de la manifestation.

Découvrez le comité: (de gauche à droite)

David Bugnon ⇨ Imprimés
Cathia Ducrest ⇨ Concours
Béatrice Oberson ⇨ Tombola
Florian Macheret ⇨ Marketing
Fabienne Gremaud ⇨ Caissière
Sophie Monnerat ⇨ Personnel
Michaël Haymoz ⇨ Président CO - Concours
Nicolas Singy ⇨ Marketing
Sandra Vionnet ⇨ Secrétaire PV
Sébastien Geinoz ⇨ Infrastructure - Intendance

Bonne prestation à chacune et chacun d'entre vous !

Guy-Noël Conus



Diplôme d'enseignement et virtuosité au Conservatoire de Berne chez Branimir Slokar, lauréat du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, concerts en soliste avec les orchestres de Berne, Bienne, Lausanne et Bâle.

Actuellement trombone-solo à l'Orchestre symphonique de Bâle, membre du Quatuor de Cuivres NOV'ars.

Jonas Frossard



Jonas Frossard débute la musique à l'âge de 6 ans.

Il apprend le piano puis, dès 9 ans, le saxophone à l'Ecole de Musique de la Noble-Contrée. En 2003, il poursuit ses études au Conservatoire de Sion dans les classes de M. Elie Fumeaux. Il obtient son certificat non-professionnel de saxophone en mai 2006. La même année, il débute des études professionnelles à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans les classes de M. Pierre-Stéphane Meugé.

Il obtient son « Bachelor » en 2009 et un « Master pédagogique » en 2011.

Parallèlement à ses études de saxophone, il suit des cours de direction avec M. Pascal Favre et, en 2011, effectue la première année du master de direction d'ensemble à vent.

Il a eu l'occasion de jouer dans différents ensembles tels que l'Orchestre du Conservatoire Cantonal du Valais, le HNJ (Harmonie Nationale des Jeunes), l'UBS Verbier Orchestra, le CWO (Chamber Wind Orchestra) ou l'OBO (Oberwalliser Blasorchester).

Actuellement, il est professeur de musique au cycle d'orientation dans différents établissements du Valais central. Il enseigne également le saxophone dans différentes écoles de musique de la région sierroise et dirige une harmonie ainsi qu'un chœur d'hommes.

Edgar Etter



J'ai commencé le tambour à l'âge de 13 ans aux cadets de la Concordia de Fribourg. Au terme de l'école de recrue à Berne en tant que tambour militaire, je dirigea non seulement la section des tambours de la Concordia, mais aussi de nombreuses sociétés dans les cantons de Fribourg et Vaud.

Fondateur de l'association des Fifres et Tambours de Fribourg « La Bertholdia ». Egalement j'ai fonctionné plusieurs années comme officier de marche dans plusieurs sociétés de musique.

Toujours actif dans la formation des tambours.

Compositeur de nombreuses pièces pour tambours et batterie anglaise. Membre de la commission de classification de l'Association suisse des tambours et fifres (ASTF) dont je fonctionne également comme jury dans ladite association.

Julien Rolle



Julien Rolle est né le 17 juin 1987.

Il débuta en tant que tambour au sein de l'ensemble de jeunes musiciens de la Roche. En parallèle, il commença en 1997 la batterie et suivit des cours chez M. Alain Tinguely à Pont-la-Ville (en privé).

Après avoir réalisé plusieurs bons résultats lors de ces concours et avec l'appui de M. Casimir «Casi» Brodard, il fit ses débuts à la clique de fifres et tambours de la Bertholdia de Fribourg. Depuis l'année 2000, il joue dans les rangs de cette clique du canton, qui lui permet de participer aux concours fédéraux en individuel et en groupe.

Julien Rolle a dirigé les tambours de la Lyre (2007-2012) et a enseigné le tambour et la batterie à une vingtaine de jeunes (2003-2012).

Ses meilleurs résultats sur le sol fribourgeois seront les concours de solistes en 2011 et 2012, avec pour résultats champion fribourgeois de tambour.

En 2007, il devient Sergent dans les rangs de la musique militaire en tant que tambour militaire. La musique militaire lui a permis de perfectionner ses connaissances de direction et de gestion d'un groupe.

Aujourd'hui, il est moins actif dans le tambour, en raison de ses études et de sa vie de famille.

Les Mélomanes

Présentés par Laetitia Reynaud,
présidente

« Les Mélomanes » regroupe les jeunes musiciens de 4 sociétés de musiques (Châtonnaye, Villaz-St-Pierre, Villarimboud et Orsonnens).

La direction est assurée par M. Cédric Jeanneret depuis 2012.
L'effectif est de 46 membres actifs, âgés de 10 à 18 ans.

Composé d'instruments de cuivres et de bois, l'ensemble interprète un répertoire varié, adapté aux différents instruments.
Les tambours sont emmenés par Vincent Vuilleumier.

C'est avec plaisir que les Mélomanes se produisent dans différentes manifestations telles que :

- Fêtes cantonales
- Rencontres musicales
- Comptoirs
- Marchés
- Foires
- Inaugurations ou animations dans des homes



EMJ

Présenté par Stéphanie Brügger Boschung,
présidente

Fondé en 1997, l'EMJ (Ensemble Musical des Jeunes) regroupe les jeunes musiciens issus des écoles de musique des fanfares « Les Martinets » de Cottens, « L'Harmonie » de La Brillaz et « La Cordiale » de Neyruz.

Les buts principaux de l'EMJ sont d'aider les jeunes à parfaire leur formation musicale acquise dans les écoles de musique et de les préparer à intégrer les sociétés de musique.

Mais aussi :

- Promouvoir la musique instrumentale d'harmonie
- Former des jeunes musiciens pour l'avenir de nos sociétés
- Leur transmettre le plaisir de jouer
- Partager la vie de société et la vie culturelle de nos villages



L'EJHS, présenté par Yannick Etter, président

L'Ensemble des Jeunes de la Haute-Sarine, actuellement dirigé par Steve Chassot, se définit comme un pont entre le monde des cadets et les fanfares d'adultes.

Les jeunes y vivent en général leur première expérience musicale en groupe, sous la baguette d'un directeur. Ils y découvrent le challenge de monter un programme complet, qu'ils présentent lors de différentes prestations tout au long de l'année. Le répertoire est très large : cela va de la musique de film à des grands classiques de la musique instrumentale en passant par des morceaux pop-rock réarrangés pour harmonie.

L'EJHS fêtera en octobre prochain ses 10 ans ! Mais il ne s'agit là que de la fusion entre les Ensembles précurseurs que furent l'EJRD (Rive Droite) et l'EJIG (Gibloux). Ce regroupement avait été jugé nécessaire afin de réunir les forces et effectifs de toutes les sociétés de la région. Concrètement, les sociétés mères actuelles sont Arconciel, Corpataux-Magnedens, Ecuwillens-Posieux, Ependes, Estavayer-le-Gibloux, Farvagny, Le Mouret, Rossens et Treyvaux.

Les musiciens sont âgés de 11 à 16 ans et quelques « anciens » viennent compléter les rangs à l'occasion. En formation harmonie et forts de près de 40 membres, nous répétons tous les lundis de 18h à 19h45 à Farvagny de septembre à janvier puis au Mouret de février à juin. Les jeunes non-membres des sociétés citées ci-dessus sont bien sûr également les bienvenus. D'un concert de l'Avent en décembre à notre concert annuel en mai, nos prestations sont diverses et variées : soirée-fondue de soutien, concerts-apéritifs et parfois première partie de concert d'une société mère. Nous participons également à toutes les fêtes et rencontres organisées par l'AFJM et apprécions de parfois prendre le large pour des concerts dans des contrées un peu plus lointaines, à témoin la fête fédérale des Ensembles de Jeunes à Coire en 2003 ou nos sorties à Europa-Park !



Remerciements

Liste des donateurs :

Salon de coiffure Hair De Rien, Orsonnens
Ecole de conduite Rémy Buchs, Villargiroud
Installations sanitaires Clerc Sàrl, Cottens
La Mobilière, Daniel Charrière agent général
Garage de l'Escale SA, Givisiez
Atelier de bijouterie l'Orange 79, Rueyres-St-Laurent
Taxi Romontois SA, Romont
Fromagerie Joseph Lauper, Grangettes-près-Romont

Garage du Chêne, Chénens
Fromagerie Claude Kolly, Rossens
Lateltin & Monnerat Architectes SIA SA, Fribourg
Transport Papaux Sàrl, Orsonnens
S. Roubaty SA, Farvagny
Radio – TV Hubert Guex, Fribourg
G. Ducrest & Fils Sàrl, Rossens

Un grand Merci à tous les donateurs anonymes

Aux sponsors, collaborateurs ou donateurs pour les prix :

Banque Raiffeisen Sarine-Ouest
Giron des Musiques de la Sarine
Musik Beat Zurkinden, Guin
Payerneland, Payerne
Papillorama, Chiètres
Gruyère Moléson Tourisme
Swiss Vapeur Parc
Marmottes Paradis

Sellerie Roulin, Treyvaux
Top Score Diffusion, Granges-Paccot
Labyrinthe Aventure, Evionnaz
Fribowling, Fribourg
Aquaparc, le Bouveret
Fribourg Tourisme
Mines de Sel de Bex
Zoo de Servion

Au sponsor de la Tombola :

Boucherie Gremaud, Farvagny

Un merci particulier s'adresse à :

La commune du Glèbe pour la mise à disposition des locaux.

Merci aux entreprises présentes dans ce libretto, que nous invitons à favoriser lors de vos achats.