

La Brilla

avril 22·23·24



mai 5·6·7

raBill

Inauguration des costumes
de L'Harmonie de
La Brillaz

8^e Concours de solistes
du Giron des Musiques
de la Sarine

Onnens • Lentigny

MEUBLES



www.dormez-kolly.ch

Toute révolution démarre

à la base!



swissflex

Finest sleep technology.

Bulle | Payerne | Romont | Marly

Vous avez certainement compris le sens de notre logo, œuvre d'un musicien de la société : Simon Ruffieux, sur la base du nom de la fête «La BrillaZ'raBill», imaginé par notre directeur Emmanuel Violi.

Les lettres de notre commune finissent en désordre pour un nouveau costume tip-top en ordre.

Table des matières

	page
Le président d'organisation	3
Le président de L'Harmonie de La Brillaz	5
Madame la syndique de La Brillaz (mars 2016)	9
Monsieur Gérald Rossier, président de paroisse	13
Historique de L'Harmonie de La Brillaz	17
La création musicale d'Emmanuel Violi	19
Les membres actifs	21
Boissons	24
Restauration	25
Programme du premier week-end	28
Programme du deuxième week-end	29
Les solistes	31
Le président du Giron des Musiques de la Sarine	33
Le comité d'organisation	37
Les experts de la musique à vent	39
Les experts tambour et percussion	44
Remerciements	51

Le président d'organisation

La Brillaz'raBill

Ce sont les lettres de la commune dans le désordre pour le nom d'une fête peu commune et tip top en ordre.

La Brillaz'raBill

Fait la part belle à la musique, au chant et au spectacle pour vous entraîner dans les réjouissances qui marqueront l'inauguration des nouveaux costumes de L'Harmonie. C'est l'invitation d'un comité dynamique et de musiciens enthousiastes qui va rassembler nos communautés dans des moments de convivialité et d'amitié.

C'est un honneur d'être le porte-parole des bénévoles qui travaillent et qui travailleront durant cette fête avec beaucoup de cœur et de savoir-faire. Venez fêter avec nous ! Le programme varié qui vous est proposé saura certainement vous plaire.

Je fais le vœu que ce nouvel uniforme habille L'Harmonie pour de longues et belles années de musique et d'amitié. Que cet habit fasse de notre fanfare un ambassadeur resplendissant pour notre commune lors de nos prochaines sorties et concours.

Je souhaite plein succès aux participants du concours de solistes. Parions que ces jeunes musiciens sauront nous emporter par leur virtuosité pour nous inoculer leur passion pour la musique.

Soyez toutes et tous les bienvenus à La Brillaz'raBill durant ces deux week-ends de fête.

Que vive L'Harmonie, que vive la musique et La Brillaz'raBill !



Marcel Butty



Le président de L'Harmonie de La Brillaz

Chers musiciens et amis de la musique,

En ce printemps 2016, sous le nom « La Brillaz'raBill », L'Harmonie de La Brillaz, inaugure ses nouveaux costumes et dans le cadre de ces festivités organise le 8^e Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine.

Ces festivités se dérouleront à Lentigny, sur deux week-ends. La fête se déroulera à la salle polyvalente de Lentigny.

Le premier étant placé sous le signe de l'inauguration des nouveaux costumes avec soirée rock, rencontre de fanfares, marché villageois et le dimanche, le point fort, avec l'inauguration de nos costumes et la création d'une pièce alliant musique et chant.

Le deuxième week-end est consacré à la MUSIQUE !

Musique instrumentale avec le samedi, en journée, le concours des solistes du Giron des Musiques de la Sarine où jeunes et moins jeunes auront tout loisir de s'exprimer devant un jury. Félicitations à ces musiciens qui sont la relève de nos sociétés. J'en profite pour remercier les moniteurs et professeurs pour leur dévouement à motiver nos jeunes musiciens.

En soirée aura lieu le concert annuel de L'Harmonie dans ses nouveaux habits et surtout en collaboration avec l'EMJ – ensemble qui réunit les jeunes de Cottens, La Brillaz, Avry-Matran et Neyruz.

Un comité ad-hoc travaille à la préparation de cette fête depuis le printemps 2015 et ensemble nous nous réjouissons de vous accueillir.

Merci à toutes les personnes qui œuvrent depuis plus d'une année pour que cette fête soit belle et réussie. Merci à nos très généreux sponsors, annonceurs et donateurs pour leur soutien. Mes remerciements vont aussi à la Commune et la Paroisse de La Brillaz pour leur soutien.

Au plaisir de vous rencontrer en avril et mai avec joie, santé, bonne humeur musicale et soleil.

Vive L'Harmonie de La Brillaz et que La Brillaz'raBill !

Albert Bossy, président

Madame la syndique de La Brillaz

La Brillaz va aller se rhabiller !

Qu'importe que l'habit ne fasse pas le moine, puisque L'Harmonie de La Brillaz sait porter ses couleurs et ses tissus d'apparat à tous les tons : de la tête aux pieds, elle se renouvelle et diversifie ainsi la coutume des costumes.

Les grands de la mode n'ont qu'à bien se tenir, L'Harmonie de La Brillaz va défiler dans le chic du renouveau et le choc du Beau. Pour lui rendre un lumineux hommage, une magnifique fête de circonstance réunira toutes les générations « in » pour de magnifiques spectacles. A ne manquer sous aucun prétexte.

Nul doute que le programme de fêtes prévu sur deux week-ends va mettre de l'ambiance dans nos villages. Les costumes, nouveaux ou anciens, riment en effet avec convivialité, d'autant que la musique ambiante flattera toutes les oreilles, même les plus distraites.

Au nom du conseil communal, j'exprime ici mes plus vives félicitations pour l'engagement et le dévouement du comité d'organisation et du comité de L'Harmonie.

L'Harmonie de La Brillaz fait honneur à notre commune. Elle nous fait apprécier les notes de musique qui se font entendre ici et là depuis les fenêtres ouvertes sur notre belle région.

Oui, L'Harmonie de La Brillaz porte le nouveau costume de son talent avec un enthousiasme communicatif, parce qu'elle symbolise une partie de notre vie culturelle, et donc, de notre « tissu » social.

Vive L'Harmonie de La Brillaz !



Beatrix Guillet, syndique

Le président de paroisse

Chers musiciens, chères musiciennes,

Le conseil de paroisse de La Brillaz est heureux et fier de participer aux festivités liées à l'inauguration des nouveaux uniformes de votre société. Nous apprécions beaucoup que notre communauté religieuse soit associée à cette fête et nous voulons en être partie prenante.

C'est l'occasion, par ce message, de vous dire combien nous sommes redevables aux sociétés locales et à L'Harmonie paroissiale en particulier. En effet, vous nous accompagnez régulièrement lors de nos fêtes majeures ; premières communions, confirmations, Fête-Dieu, Patronales. Grâce à vous, ces événements importants sont rehaussés de couleurs et agrémentés avec brio et justesse.

Et l'uniforme ? A nos yeux, il est primordial, lors de cérémonies solennelles en nos églises de Lentigny ou d'Onnens, de défilés et de cortèges. Nous sommes impatients de vous voir revêtir votre costume neuf et de vous écouter lors d'une parade ou à l'occasion d'un apéritif sous un soleil radieux.

La paroisse de La Brillaz s'associe de tout cœur à votre fête et salue ces prochains événements, porteurs de moments inoubliables, de rencontre et d'amitié servant à renforcer les liens entre les communautés, entre les villages de Lentigny, Lovens et Onnens.

Que ces nouveaux uniformes réjouissent nos yeux et bravo à L'Harmonie !

Gérald Rossier, président de paroisse



Historique de L'Harmonie

Fondée le 28 juillet 1953 avec un effectif initial de dix-huit musiciens, la fanfare paroissiale d'Onnens était dirigée par Michel Magnin et présidée par Justin Favre.

Elle inaugure son premier drapeau en 1957 et son deuxième uniforme en 1968, le premier ayant été acheté d'occasion à la fanfare de Littau (LU).

Cette même année, L'Harmonie décide la création de sa clique de tambours.

C'est en 1982, soit huit directeurs et cinq présidents plus tard, autant de concerts annuels et nombre de manifestations locales, que L'Harmonie inaugure sa 2^e bannière.

Elle voyage à l'étranger pour participer à divers festivals de musique (France, Hongrie, Tchéquie).

L'année 2001 voit sa 1^{re} participation à la Fête Fédérale de musique à Fribourg et pour ses 50 ans en 2003, L'Harmonie de La Brillaz, rebaptisée, enregistre son 1^{er} CD et inaugure son actuelle bannière.

Pour assurer la relève, L'Harmonie a créé son école de musique qui forme les jeunes et nouveaux talents (23 élèves en 2016).

En 2010, L'Harmonie accède avec succès en 2^e catégorie lors de la Fête cantonale des musiques fribourgeoises à Châtel-St-Denis.

A ce jour, avec ses 36 musiciens jouant en formation harmonie, son répertoire musical est très varié.

C'est, présidés par Albert Bossy, sous la direction du jeune et talentueux Emmanuel Violi, que les musiciens de L'Harmonie inaugureront avec fierté leur nouveau costume en 2016.



François Aubort, secrétaire de L'Harmonie



«Hors du temps» création

Vous souhaitez parfois vous échapper rien qu'un court instant de votre quotidien ? Prendre un peu de temps pour écouter et sentir le souffle du vent contre vos joues ? Ou contempler l'immensité qui règne au-dessus de votre tête ?

Cette œuvre musicale «Hors du temps» vous invite à vous laisser aller à vos désirs d'évasion. Composée pour L'Harmonie de La Brillaz à l'occasion de sa fête «La BrillaZ'raBill» en 2016, cette pièce est écrite pour chœur mixte et orchestre d'instruments à vent. Son sujet correspond aussi bien à une interprétation dans un cadre religieux que profane.

Pour la création de cette pièce, L'Harmonie de La Brillaz a invité le chœur Ste-Cécile de Lentigny ainsi que le chœur St-André d'Onnens à se joindre à elle pour réaliser sa première interprétation publique. Celle-ci aura lieu lors de la cérémonie d'inauguration des nouveaux costumes de la société à l'église d'Onnens.

Dans son écriture, l'œuvre «Hors du temps» offre une part importante aux chœurs sans toutefois relayer les musiciens au second plan. En effet, à tour de rôle, ce sont parfois les instrumentistes, parfois les chanteurs qui ont la mélodie. Il en est de même pour les solistes. La flûte débute cette œuvre, accompagnée par le chant et quelques clarinettes, alors que pour conclure la pièce, c'est la voix soprano qui devient soliste, accompagnée cette fois-ci par leurs premières complices, les flûtes.

Ainsi, cette pièce est construite de façon symétrique. Au milieu se trouvent deux thèmes principaux avec notamment une partie lente et stellaire qui évoque l'immensité du ciel et de son mystère.

Emmanuel Violi, directeur de L'Harmonie

Les membres actifs en 2016

Direction	Emmanuel Violi	Officier de marche	Pierrot Chatton
Flûtes	Elodie Oberson Grégoire Yerly Caroline Gendre Adèle Castella	Cornets	Martine Mauron Martial Baechler Patrick Dafflon Pierrot Chatton Hubert Mauron André Dafflon
Clarinettes	Céline Butty Sandrine Brünisholz Delphine Butty Pascal Mauron Fernand Rossier François Aubort	Alto	Denis Corpataux
		Trombones	Benjamin Baechler Xavier Butty
		Euphoniums	Yvan Oberson Marcel Butty Max Heimo
Saxophones	Simon Ruffieux (alto) Mélanie Voyame (alto) Valentin Oberson (alto) Bastian Oberson (ténor) David Jaquier (baryton)	Basse sib	Albert Bossy
		Percussion	Gérard Hirt Gaël Oberson Simon Rérat Fabio Sabatino
Banneret	Jean-Paul Fragnière	Marraine	Thérèse Baechler
Caissier	Claude Mettraux	Parrain	Charly Brönnimann



Photo : C. Mettraux

Restauration

Snack, durant toute la fête

Saucisse de veau 5.–

Schüblig 5.–

Hamburger 7.–

Pizza 12.–

Portion frites 4.–

Sandwich (loto) 5.–

Assiettes

Les samedis, à midi

Steak de porc – Fitness 16.–

Steak de porc – Frites 16.–

Les samedis, en soirée

Jambon – Frites 16.–

Boissons

	ballon	5 dl	bout.
Blanc			
Vully			30.–
Fendant	4.–	18.–	
Rosé			
Œil de Perdrix	4.–	18.–	
Rouge			
Pinot noir	4.–	18.–	36.–
Sangiovese			28.–
Minérales		3 dl	1.5 l
Henniez verte,		3.–	8.–
Henniez bleue		3.–	8.–
Coca-Cola		3.–	8.–
Thé froid		3.–	8.–
Citron		3.–	8.–
Jus d'orange		3.–	
Poker		4.–	
Bières			
La Patriote	2.5 dl	4.–	
Sans alcool	3 dl	4.–	
Boissons chaudes			
Thé, Café	3.–		
Bar à 5 balles			
Martini blanc, Suze	4 cl	5.–	
Whisky, Vodka, Passoa			

Programme du premier week-end

22-23-24 avril 2016

Vendredi 22 avril

20:00 - 21:00

Soirée Rock'n'slip

Concert Burning Paradise

21:30 - 23:00

Concert La Renarde

Bar
Snack
Entrée libre



Samedi 23 avril

10:00 - 15:00

Marché artisanal – Animation musicale
Chœurs mixtes – Chœur d'enfants
Cors des Alpes – Chœur d'hommes

11:00 - 18:00

Amicale des fanfares voisines de La Brillaz
Avry-Matran – Cottens – Neyruz
Prez-vers-Noréaz – Villarimboud

19:00 - 20:00

Fanfare des anciens musiciens

21:00 - 02:00

Bal avec l'orchestre Amadeus

Bar
Snack
Entrée libre

Dimanche 24 avril

09:30

Cérémonie d'inauguration des costumes
à l'église d'Onnens

11:00

Apéritif pour la population à Onnens
Déplacement vers Lentigny

13:00 - 16:30

Banquet officiel (privé)

Après-midi privé

Programme du deuxième week-end 5-6-7 mai 2016

Jeudi 5 mai

18:00 Ouverture des portes, du snack et du bar
20:00 - 22:30 Loto



Bar
Snack

Vendredi 6 mai Super-spectacle avec VOXSET

dès 18:00 Contrôle des entrées
19:00 Fermeture des portes et début du repas
Souper – spectacle avec voxset



Bar
Snack dès 23:00

Samedi 7 mai

08:00 8^e Concours de solistes
du Giron des Musiques de la Sarine
18:00 Proclamation des résultats à la cantine
20:30 Concert annuel de L'Harmonie de La Billaz
en ouverture: L'EMJ



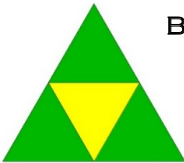
Bar
Snack
Entrée libre

La liste des solistes

A la date de l'impression, la liste des solistes ne nous était pas encore connue. **Vous la trouverez à votre disposition à la salle de concours ou sur notre site internet.**

www.onnens.net

Merci de votre compréhension.



BRASEY INGENIEURS SA
INGENIEURS-CONSEILS USIC / SIA

CERTIFIÉ PAR



Avenue de la Gare 11
CH-1701 FRIBOURG
www.brasey.ch

TEL. 026 322 17 44
FAX 026 322 17 03
info@brasey.ch

BUREAU
VERITAS

ETUDE STRUCTURES ET GENIE CIVIL, DIRECTION DES TRAVAUX, EXPERTISES

Henri Brasey, Ing. dipl. EPFZ, Directeur
Hasan Yagicibulut, Ing. dipl. HES, Chef de bureau

«Nous offrons des cours personnalisés ou en petits groupes dans le domaine du bien-être personnel et du Wellness... »



nimfirst@gmail.com

www.lentignywellness.com

079 546 00 68

Pilates
Nordic Walking

Heure	Société de musique	Nom	Œuvre choisie	Compositeur	Instrument	Pianiste
Vents - A						
Catégorie A – Vents						
moins de 12 ans						
08:15	La Lyre de Farvagny	Lisa Cudré-Mauroux	Concertone	Ernest S. Willams	Cornet	Olivier Rossel
08:20	L'Avenir du Mouret	Martin Cudré-Mauroux	Teuf-Teuf	Thierry Muller	Cornet	Eugenia Rody
08:25	La Cordiale de Neyruz	Cléa Magne	Le Printemps	Jean-François Michel	Cornet	Eugenia Rody
08:30	L'Echo du Lac de Rossens	Adrien Ducrest	Vega	Vander Cook	Alto	Myriam Barras
08:37	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Célestin Falk	Wyalusing	Ernest Williams	Cornet	Arthur Marden
08:42	L'Harmonie de La Brillaz	Anouck Rime	The Bagpiper	Jos van der Dungen	Flûte traversière	Olivier Rossel
08:47	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Nathan Amstutz	Osseo	Ernest Williams	Cornet	Arthur Marden
08:52	L'Avenir d'Avry-Matran	Justin Mauron	La Ronde du Meunier	Alain Crépin	Basse	Olivier Rossel
08:57	L'Harmonie de La Brillaz	Chiara Chappuis	Les Lunes de Cuzco	K. Tanaka	Flûte traversière	Eugenia Rody
09:02	L'Avenir d'Avry-Matran	Eloi Guex	Rondino	Michel Del Giudice	Cornet	Olivier Rossel
09:07	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Ilona Bulliard	Le Printemps	Jean-François Michel	Cornet	Arthur Marden
09:12	Ecole de Musique de «La Concordia»	Lara Ly	Les Lunes de Cuzco	Kumiko Tanaka	Flûte traversière	Elise Monney
09:17	La Mauritia d'Autigny-Chénens	Evan Roux	L'Automne	Jean-François Michel	Cornet	Valeriya Berestneva
09:22	L'Harmonie de La Brillaz	Julie Bregnard	Alice in Wonderland	Sammy Fain	Flûte traversière	–
09:27	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Théodore Falk	Le Grand Duc	Willy van Dorsselaar	Trombone	–
09:40	L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Abigaille Andrey	La canne de Provence	Jérôme Naulais	Clarinette	Elise Monney
Heure						
Société de musique						
Nom						
Œuvre choisie						
Compositeur						
Instrument						
Pianiste						
Vents - B						
Catégorie B – Vents						
12 - 15 ans						
09:48	L'Echo du Lac de Rossens	Vincent Crausaz	Suite Celtique	Jean-François Michel	Baryton	Myriam Barras
09:56	La Gérinia de Marly	Anja Bovigny	Chant des Clarines	Coiteux Francis	Clarinette	Elise Monney
10:04	Ecole de Musique de «La Concordia»	Vincent Doan	La Clarinette amoureuse	Christian Guillonnet	Clarinette	Elise Monney
10:12	La Lyre de Farvagny	Arnaud Cottet	The Executant	R.-M. Endresen	Cornet	Valeriya Berestneva
10:20	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Aurélien Sautaux	Divertimento	Eddy Debons	Cornet	Eugenia Rody
10:28	L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Célestin Pivetaud	Dixie green eyes	Dennis Armitage	Trombone	Eugenia Rody
10:36	Ecole de Musique de «La Concordia»	Cédric Ly	Après la nuit	Pascal Proust	Clarinette	Elise Monney
10:44	Ecole de Musique de «La Concordia»	Lou Liechti	Sonatina	Jeney Zoltánnak	Flûte traversière	Elise Monney
10:52	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Eugénie Falk	Air et Courante	Pierre Schmidhäusler	Basse	Eugenia Rody
11:00	La Lyre de Belfaux	Camille Barras	Twilight	Pierre Schmiedhäusler	Cornet	Eugenia Rody
11:08	La Gérinia de Marly	Emilie Giroud	Vénus	Désiré Dondeyne	Clarinette	Elise Monney
11:16	L'Avenir d'Avry-Matran	Dania Bracher	Lorie	Jean-François Michel	Cornet	Olivier Rossel
11:24	Ecole de Musique de «La Concordia»	Sarah Crausaz	Schwedisches concert	Wilhem Popp	Flûte traversière	Elise Monney
11:32	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Romain Bovigny	Air et Courante	Pierre Schmidhausler	Cornet	Arthur Marden
11:40	La Jeune Garde de «La Landwehr»	Nicolas Hertling	Océane et Parodie	Gilles Senon	Trombone	Dominique Schweizer
11:48	La Cordiale de Neyruz	Emilie Sautaux	Ballade	Gilles Martin	Flûte traversière	Eugenia Rody
Heure						
Société de musique						
Nom						
Œuvre choisie						
Compositeur						
Instrument						
Pianiste						
Batterie - B						
Catégorie B – Batterie						
12 - 15 ans						
13:00	L'Harmonie de La Brillaz	Yann Bugnon	Compilation	Olivier Lacau	Batterie	--
13:08	La Lyre de Farvagny	Joshua Rolle	Mixed up	Hardy Auer	Batterie	--
Batterie - D						
Catégorie D – Batterie						
plus de 18 ans						
13:16	L'Union Instrumentale de Fribourg	Syméon Chenaux	Etude 2	Joe Holmquist	Batterie	--
Tambour - D						
Catégorie D – Tambour						
plus de 18 ans						
13:24	La Jeune Garde de «La Landwehr»	Thibault Roubaty	Amedes	Roman Lombriser	Tambour	--
Percussion - B						
Catégorie B – Percussion						
12 - 15 ans						
13:35	La Société de Musique d'Ecuwillens-Posieux	Noé Galley	El Pavo	Maxime Favrod	Marimba	--
13:40	L'Echo du Lac de Rossens	Samuel Rouiller	Cabocinhos	Rosauero Ney	Marimba	--
Heure						
Société de musique						
Nom						
Œuvre choisie						
Compositeur						
Instrument						
Pianiste						
Percussion - C						
Catégorie C – Percussion						
12 - 15 ans						
13:45	Ecole de Musique de «La Concordia»	Lorik Hani	V Ragtime for Joe	N.J. Živković	Vibraphone	--
Heure						
Société de musique						
Nom						
Œuvre choisie						
Compositeur						
Instrument						
Pianiste						
Vents - C						
Catégorie C – Vents						
15 - 18 ans						
14:00	Ecole de Musique de «La Concordia»	Niels Kamdem	Conte lyrique	Maurice Faillenot	Clarinette	Elise Monney
14:08	L'Espérance d'Ependes	Yannick Reynaud	Klezmeralda	Jean-François Michel	Trompette	Arthur Marden
14:16	L'Espérance d'Ependes	Marie Richard	Chant du Berger	Jean-François Michel	Cornet	Eugenia Rody
14:24	La Société de Musique d'Ecuwillens-Posieux	Damien Galley	Grand Russian Fantasia	J. Levy	Cornet	Valeriya Berestneva
14:32	La Société de Musique d'Ecuwillens-Posieux	Samuel Terreaux	Rhapsody for Euphonium	James Curnow	Euphonium	Valeriya Berestneva
14:40	La Lyre de Belfaux	Maxime Barras	Fantasy for Trombone	James Curnow	Cornet	Eugenia Rody
14:48	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Pauline Falk	Fantasia Iberica	Eddy Debons	Cornet	Eugenia Rody
14:56	La Gérinia de Marly	Vanessa Tomene	Concerto en sib majeur	Johann Stamitz	Clarinette	Elise Monney
15:04	La Gérinia de Marly	Florian Bugnon	Andante et Allegro pour trombone	J. Ed. Barat	Trombone	Dominique Schweizer
15:12	La Jeune Garde de «La Landwehr»	Emilie Hertling	Visions	Paul Harris	Clarinette	Elise Monney
15:20	La Gérinia de Marly	Xavier Giroud	Soliloquy VI	Ch.D.Wiggins	Trombone	--
15:28	La Lyre de Belfaux	Julien Barras	Hailstorm	William Rimmer	Cornet	Eugenia Rody
Heure						
Société de musique						
Nom						
Œuvre choisie						
Compositeur						
Instrument						
Pianiste						
Vents - D						
Catégorie D - vents						
plus de 18 ans						
15:45	L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Bryan Haymoz	Intermezzo	Eddy Debons	Euphonium	Valeriya Berestneva
15:53	La Gérinia de Marly	Sarah Jaquet	Sonate N° 1 en do mineur	François Devienne	Clarinette	Jérôme Kuhn
16:01	La Jeune Garde de «La Landwehr»	Victor Bernet	Fantasy for Trombone	James Curnow	Trombone	Dominique Schweizer
16:09	L'Harmonie de La Brillaz	Adèle Castella	Le Nid des Roseaux	Yokoyama Shin-Itchiro	Flûte traversière	Eugenia Rody
16:17	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Nathan Scherly	Circuito	Pierre Schmidhäusler	Cornet	Eugenia Rody
16:25	Les Martinets de Cottens	Frédéric Schouwey	Two Faces	Gilles Rocha	Cornet	Eugenia Rody
Heure						
Société de musique						
Nom						
Œuvre choisie						
Compositeur						
Instrument						
Responsable						
Petits ensembles						
16:40	Ecole de Musique de «La Concordia»	Trio Bongo	African Dance	Nils Rohwer	Percussion	Python Ian
16:50	Ecole de Musique de «La Concordia»	Les Flûtinettes	Naranjada / Les Lunes de Cuzco	Proust / Tanaka	Flûtes	Jordan Ludvine
17:00	La Gérinia de Marly	Les Miniwoods	Suite d'après Corette	Darius Milhaud	Bois	Bugnon Lisa
17:10	La Gérinia de Marly	Hans et ses Copines	Intermezzo sinfonico / Bagatelle	Pietro Mascagni / Clare Grundman	Clarinettes	Tomene Vanessa

Le président du Giron des Musiques de la Sarine

Chères musiciennes, chers musiciens,
Chers solistes,

Après une année de pause en 2015 en raison de la 22^e Fête cantonale des musiques fribourgeoises, le désormais traditionnel Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine revient en cette année 2016 avec sa 8^e édition organisée par la société de musique L'Harmonie de La Brillaz.



C'est dans le cadre des festivités de l'inauguration des nouveaux costumes, que le comité d'organisation « La BrillaZ'raBill » a décidé d'intégrer le Concours de solistes lors de ce deuxième weekend. Tout est mis en œuvre afin d'accueillir dans d'excellentes conditions les jeunes musiciennes et musiciens de notre Giron et des écoles de musique de la Concordia et de la Landwehr de Fribourg.

Selon la devise des Jeux olympiques de l'ère moderne, « L'important, c'est de participer ! » Effectivement, le plus important c'est surtout d'avoir du plaisir à participer au concours de solistes. Le résultat est à relativiser, l'essentiel se situant dans la manière d'y arriver.

Dans le but de garantir la relève de nos sociétés de musique et de pouvoir maintenir ainsi une vie sociale et culturelle dans nos communautés villageoises, je ne puis qu'encourager nos jeunes musiciennes et musiciens à persévérer à se former continuellement.

Aux participants au Concours de solistes, je souhaite tous mes meilleurs vœux de franc succès.

Au nom du comité du Giron des Musiques de la Sarine, je tiens à remercier le comité d'organisation et les membres de la société de musique L'Harmonie pour leur engagement à la parfaite réussite de ces jours de fêtes. Que vêtus de vos nouveaux costumes, vous puissiez découvrir de nouveaux horizons musicaux...

Claude-Alain Bossens

Le comité d'organisation

Présidence	Marcel Butty
Secrétariat général	Céline Butty
Secrétariat de L'Harmonie	François Aubort

Administration

Finances	Claude Mettraux
Personnel	Martine Mauron
Sponsoring et publicité	Dominique Rossier
Publications	Yvan Oberson

Animations

Concours de solistes	Yvan Oberson
Inauguration des costumes	Caroline Gendre
Animations	Emmanuel Violi
Vente de vins	Mathieu Chappuis

Infrastructures

	Albert Bossy
Constructions	Frédéric Bugnon
Restauration	Bernard Dougoud
Bars	Gérard Hirt
Décoration	Elodie Oberson

Les experts de la musique à vent

Valentin Oberson est né en 1986 dans le canton de Fribourg. Musicien dans l'âme dès son plus jeune âge, c'est dans l'école de musique de la fanfare d'Onnens qu'il débute la musique à l'âge de 6 ans. Son choix est porté sur le saxophone. Il entreprend une formation chez le jazzman Michel Weber puis, dans une orientation classique, chez Philippe Savoy, tous deux professeurs au Conservatoire de Fribourg. En 2014, il obtient un Master en pédagogie à la Haute Ecole de Musique de Lucerne dans la classe de Beat Hofstetter et Sascha Armbruster.

A côté de son activité en tant que soliste, concertiste, compositeur et expert, Valentin attache une importance particulière à l'enseignement de la musique. Il est actif dans l'enseignement du saxophone dans les cantons de Fribourg, Vaud, Soleure et Lucerne et participe régulièrement comme moniteur à des camps de musique, des répétitions de registre et des séminaires.

Il est membre de cokléa quatuor de saxophones, ensemble de musique de chambre fondé en 2011, aux côtés duquel il a pu travailler avec Rudolf Kelterborn, Sofia Gubaidulina, Dieter Ammann et Chaya Czernowin, compositeurs de renommée internationale. Il a l'occasion de jouer avec l'orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée suisse ainsi que le 21st Century Orchestra de Lucerne. Il se produit également en tant qu'acteur et musicien au festival Puplinge classique à Genève en 2013 et 2014.

En 2007, Valentin a été vainqueur toutes catégories au concours cantonal de solistes à Bulle et en 2011, il obtient la bourse d'étude de la fondation Friedl-Wald à Bâle. Il dirige l'ensemble des cadets de Soleure depuis l'automne 2015.

Vincent J. Dubois, né le 12 avril 1983 à Genève a étudié le piano, l'euphonium et le tuba dans ce même canton.

Vincent a effectué ses obligations militaires au dernier Brass Romandie (été 2003), puis a gradé jusqu'à atteindre les fonctions de commandant de compagnie et chef fanfare ainsi que le grade de premier-lieutenant dans la musique militaire. Il a terminé avec fierté ses obligations en commandant l'école de recrue au Tattoo d'Avenches en 2012.

Ses études de tuba l'ont conduit dans la classe professionnelle de Pierre Pilloud à la HEM de Genève et son expérience acquise à l'armée lui a permis d'entrer rapidement dans les classes professionnelles de direction de Pascal Favre au Conservatoire de Lausanne, dont il fut diplômé en juin 2009.

Actuellement Vincent réside dans le canton de Neuchâtel, suit des études à la Haute Ecole de Musique (site de Fribourg) pour obtenir un Bachelor dans la section «musique à l'école» dans l'optique de devenir enseignant en plus des activités qu'il cumule aujourd'hui: la direction de plusieurs ensembles (Vaud et Jura), musicien, arrangeur, professeur d'instruments de cuivre et de solfège, régisseur à Avenches Tattoo et diverses autres activités dans le monde de la musique.



Les experts tambour et percussion

Damien Gavillet est né en 1991. A l'âge 9 ans, il commence son apprentissage du tambour auprès de la société de musique l'Echo des Monts de Riaz. Après 4 ans de formation auprès de Daniel Gachet, il participe à son premier concours de solistes fribourgeois. Par la suite, il continue de participer à divers concours régionaux, cantonaux, romands et fédéraux.

Damien a suivi pendant 3 ans les cours de perfectionnement pour tambours organisés par la Commission Cantonale de Tambour puis, de 2007 à 2009, le cours de moniteur organisé par cette même commission. En 2010, il obtient le certificat de moniteur tambour.

Il a été moniteur de la société de musique « L'Echo des Monts » de Riaz ainsi que des cadets des sociétés de musique d'Echarlens et de Sorens.

Il pratique actuellement son art dans la société de musique « l'Appel du Manoir » de Gruyères ainsi qu'auprès de la clique de tambours « la Gruvia » de la Tour-de-Trême. Il fait partie depuis 2011 de la Commission Cantonale de Tambour.

Damien a effectué en 2012 son école de recrue comme tambour militaire avant de rejoindre les rangs de la fanfare Brigade blindée I pour les cours de répétition.

En 2015, il a participé aux cours de jurys organisés par l'Association Suisse des Tambours et Fifres (ASTF).

Stefan Stempfel a commencé le tambour en 1991, à l'âge de 10 ans et a été admis en tant que membre actif à la fanfare de Brünisried en 1994.

Depuis 1996, il est membre de l'association des fifres et tambours La Bertholdia de Fribourg.

En 2001, il a suivi la formation de tambour militaire à Berne.

Depuis 2004, il est directeur des tambours de La Bertholdia. En 2011, et pour la première fois dans l'histoire, La Bertholdia ramenait le titre de Champion Romand à Fribourg. En 2015, La Bertholdia est arrivée vainqueur pour la deuxième fois consécutive lors d'une fête romande.

Entre 2005 et 2014, Stefan a été membre des commissions techniques de l'Association suisse des tambours et fifres ainsi que de l'Union romande.

Il est engagé régulièrement en tant que juge au niveau régional et fédéral.



Remerciements

Quelques donateurs

- Centre équestre, Prez-vers-Noréaz
- Paraflamme SA, St. Ursen
- Jacques Klaus Sàrl, Neyruz
- Atelier mécanique, Daniel Yerly, Neyruz
- Job Vêt SA, Cugy
- Y. Baechler & F. Pasquier SA, Givisiez
- Patrick Sallin Architecte Sàrl, Villaz-St-Pierre
- Laiterie de Cottens
- Jeanneret Etudes SA, Autigny
- Anonyme, Belfaux
- Anonyme, Ecuwillens
- Anonyme, Villars-sur-Glâne

Merci encore

- à la Commune de La Brillaz pour son soutien logistique
- à la Paroisse de La Brillaz pour sa disponibilité et son soutien
- à nos collaborateurs bénévoles qui répondent toujours présents et avec enthousiasme à nos sollicitations
- aux propriétaires qui nous ont mis du terrain à disposition (parc et affichage)
- à nos annonceurs sur l'ensemble de nos supports (libretto, flyers, sets de table, affiches et notre site internet www.onnens.net)
- à nos quatre grands sponsors (page 4 de couverture)

Boulangerie Alimentation

**Claude Gobet
Lentigny**

026 477 11 61

Fermé le mardi après-midi

Agence postale

LA POSTE 

Dynamique jaune.



Merci à nos grands sponsors

MEUBLES
www.dormez-kolly.ch

Toute révolution démarre
à la base!

swissflex
Finest sleep technology.

Bulle | Payerne | Romont | Marly

MARCHE ST-ANDRE

Boucherie-Charcuterie
PHILIPPE
BERSON

1756 Onnens 026 470 20 50

+ ALIMENTATION

LB

LAMBELET
BUGNON SA

Culturefood
quand l'appétit va ...

T: 0848 247 333
Fribourg - La Chaux-de-Fonds
Martigny - Vevey
www.culturefood.ch

ISO 9001 ISO 14001 ISO 22000