



e

**Concours
de solistes
du Giron
des musiques
de la Sarine**

—
**12-13 mai 2017
Salle Polyvalente
Ependes**

Sommaire



	page
Mot du président du comité d'organisation	3
Mot du président de L'Espérance	5
Mot du président du Giron des Musiques de la Sarine	7
Mot de la Syndique d'Ependes	9
La société organisatrice	11
Programme du week-end	13
Souper spectacle	15
- Présentation des artistes	17-19
Horaires du concours de solistes	20-22
Présentation des experts	
- Experts de la musique à vent	23-25
- Experts tambour et percussion	27-29
Comité d'organisation	31
Restauration	33
Plan de situation	35
Remerciements	37

Mot du président du comité d'organisation



Chers amis de la musique, Chers solistes,

C'est en ma qualité de président du comité d'organisation que j'ai le plaisir et l'honneur de vous souhaiter la bienvenue à Ependes pour ce 9^e Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine.

La participation à un concours n'est jamais anodine et est souvent source de stress et d'inquiétudes. Dans ces moments-là ne perdez pas la notion de Plaisir, le plaisir de jouer pour se faire plaisir et le plaisir d'offrir ce moment à votre auditoire.

Au-delà du résultat et de la performance, c'est grâce à ce dépassement de soi que vous acquérez de l'expérience, et "L'expérience, c'est encore le meilleur enseignement" comme dit le dicton. De votre expérience, nos sociétés de musiques en ont besoin car vous en êtes la relève, leur force vive et je ne peux que vous féliciter de vous consacrer à ce formidable hobby qu'est la pratique d'un instrument.

Votre engouement pendant la période d'inscription m'a particulièrement réjoui à plus d'un titre. En effet, nous avons pu mesurer à cette occasion l'énorme intérêt dont ce concours fait preuve, multipliant ainsi notre motivation à vous préparer une soirée du vendredi et une journée de samedi digne de vos attentes.

Je tiens à chaleureusement remercier mon comité d'organisation ainsi que toutes les personnes qui œuvrent pour le bon déroulement de cette manifestation et sans qui rien n'aurait été possible. Merci également à nos généreux sponsors et donateurs qui nous soutiennent financièrement.

Dans l'attente de vous retrouver nombreux les 12 et 13 mai prochain à Ependes, je vous souhaite d'ores et déjà plein succès et beaucoup de plaisir !

Fabrice Clément
Président du comité d'organisation

Mot du président de L'Espérance d'Ependes



Chers amis de la musique, chers solistes,

C'est avec un immense plaisir que nous vous accueillons le 12 mai prochain pour ce 9ème concours de solistes sarinois dans notre beau village d'Ependes !

Que se soit en petits ensembles ou en individuel, un concours est souvent relié au stress de bien faire !

Pour ma part, je considère chaque concours comme une étape de plus vers la perfection car suite à chaque prestation le musicien en sort grandi. Le travail que demande une exécution devant un collègue d'experts permet à chacune et chacun de se dépasser et surtout de passer outre ses peurs et son stress.

Les experts ne sont pas devant vous pour vous critiquer mais au contraire pour vous donner les clés de la réussite et les rapports qu'ils rendent sont fait pour vous faire avancer !

Prenez de ce concours le meilleur et le plus important, prenez du plaisir, le plaisir de se dépasser et de montrer son maximum. J'espère de tout cœur qu'il en sera ainsi pour tous les musiciens qui se produiront à Ependes lors de cette journée.

Je me réjouis de vous croiser durant ce samedi et je vous promets que nous allons faire notre maximum pour que vous passiez un agréable moment.

Je remercie le comité d'organisation et les membres de L'Espérance pour leur travail qui rend l'organisation d'une journée telle que celle-ci possible

Je vous souhaite à tous un très bon concours !

Frédéric Brügger
Président de L'Espérance

Mot du président du Giron des Musiques de la Sarine



Chers Solistes,

Tout d'abord, je tiens à vous féliciter sincèrement pour votre participation à cette 9e édition du Concours de solistes du Giron.

« Travail et persévérance » sont sans aucun doute les maîtres mots d'une préparation réussie à un tel événement. J'ose espérer que vous puissiez en trouver une grande satisfaction personnelle.

Que votre participation soit la première ou non, l'important est de tenter de vous surpasser, de puiser dans vos ressources pour donner le meilleur de vous-même afin de faire le mieux possible. La musique est un plaisir et se doit de le rester.

Le Concours de solistes du Giron a pour objectif de permettre aux jeunes musiciennes et musiciens de prendre confiance en eux et de se familiariser avec les exigences d'une telle journée et ainsi d'être le chemin pouvant les conduire vers d'autres concours cantonaux et nationaux.

Je ne saurais qu'encourager nos jeunes à persévérer dans la formation musicale afin de garantir la relève de nos sociétés de musique et de pouvoir maintenir ainsi une vie sociale et culturelle dans nos cités villageoises.

Au nom du Giron des Musiques de la Sarine et de sa commission de musique, je remercie et félicite la Société de Musique « L'Espérance » d'avoir relevé le défi ainsi qu'à Monsieur Fabrice Clément – président du CO – et à tous les membres de son comité. A tous les participants et aux organisateurs, je ne puis que souhaiter tous mes meilleurs vœux de franc succès.

**Claude-Alain Bossens
Président du Giron des Musiques de la Sarine**

Mot de la Syndique d'Ependes



Mesdames et Messieurs,

C'est avec un réel plaisir qu'au nom de la population de ce charmant village d'Ependes, je vous souhaite, en tant que syndique, la plus cordiale des bienvenues pour le 9ème Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine.

Dans la vie d'un musicien, participer à un tel événement n'est pas décision facile ! Que d'heures de répétition afin de parvenir à exécuter à la perfection le morceau choisi. En effet, ce ne sont ni les double croches, ni les double forte ou triple piano, ni les doigtés difficiles qui vous retiennent...la musique et l'émotion qu'elle offre est plus forte que tout. La musique donne une âme à nos cœurs et des ailes à nos pensées. Elle est le langage des émotions et commence où s'arrête le pouvoir des mots....

Ne dit-on pas que la musique est le langage universel, elle regroupe les cultures afin de composer la plus belle des mélodies en passant du mineur au majeur formant la symphonie de la vie.

Bravo à tous les participants de consacrer du temps à cet art qui demande beaucoup de travail mais qui, j'en suis convaincue, vous procure des moments de grande intensité. La motivation dont vous faites preuve est un exemple pour la jeunesse.

Je souhaite également un accueil chaleureux à tous les jurys, membres du comité du Giron des Musiques de la Sarine, sponsors et ami-e-s de la Musique qui, par leurs actions respectives, encouragent et assurent la pérennisation de ce genre de manifestation.

Mes sincères remerciements vont au comité d'organisation, aux bénévoles et aux musiciennes et musiciens de l'Espérance d'Ependes pour leur précieuse et indispensable collaboration à la réussite de ce concours.

Impatiente de découvrir ces virtuoses et de savourer leur interprétation, je souhaite d'ores et déjà à toutes les participantes et participants plein succès pour leurs prestations.

Que la musique vous ouvre des horizons féériques et qu'elle vous permette de passer ensemble des moments inoubliables, empreints de partage et d'émotion !

Nicole Bornet
Syndique d'Ependes

La société organisatrice

L'Espérance d'Ependes, fondée en 1934, est une société de musique qui évolue actuellement en formation brass-band en 2ème catégorie. Elle compte 32 membres dans ses rangs et une dizaine de jeunes en formation.

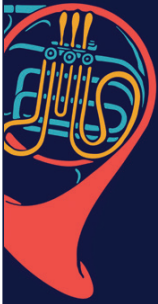
Nous participons régulièrement aux concours régionaux et cantonaux et nous sommes très heureux d'avoir obtenu le 3ème rang de notre catégorie en 2010 à Châtel-Saint-Denis et le 2ème rang lors de la dernière fête cantonale à Wünnewil. Nous participons également à l'animation de la vie villageoise et paroissiale d'Ependes.

Après avoir organisé la 27ème Fête du Giron des Musiques de la Sarine en 2012, nous sommes impatients d'accueillir les candidats du 9ème Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine en mai prochain.



Les membres de L'Espérance:

Solos cornets:	Adrien Pereira Marc Wohlhauser Fabrice Clément Yannick Reynaud	1er baryton:	Roland Richard
Répiano:	Alexandre David	2ème baryton:	Sylvain Reynaud David Gygax
2ème cornets:	Marie Richard Lucas Jungo	2ème trombone:	Xavier Richard
3ème cornets:	Lucienne Mauron Christine Perritaz Quentin Maillard	Trombone basse:	Christian Richard
Bugle:	Frédéric Schouwey	Euphonium:	Martine Wohlhauser Joseph Deschenaux Patrick Reynaud Cédric Wohlhauser
Alto solo:	Sarah Reynaud	Basse Mib:	Eric Reynaud
1er alto:	Xavier Gachet	Basse Sib:	Frédéric Brügger Philippe Cotting Christophe Chavaillaz Alexandre Clément Tom Roulin Dylan Reynaud
Directeur fanfare:	Tiago Almeida	Tambours:	
Directeur tambours:	Frédéric Brügger		
Porte drapeau:	Léon Brügger et Pierrot Reynaud		



Le programme du week-end



Vendredi 12 mai 2017

19h00: souper spectacle animé par le Swiss Comedy Club à la halle polyvalente
Attention! uniquement sur réservation, tous les détails à la page 15

Samedi 13 mai 2017

07h00: accueil des premiers solistes

08h00: début du concours de la catégorie A - Vents moins de 12 ans

09h55: début du concours de la catégorie B - Vents 12-15 ans

12h20: début du concours des catégories de tambours

13h10: début du concours des catégories de percussions

14h08: début du concours de la catégorie C - Vents 15-18 ans

15h25: début du concours de la catégorie D - Vents plus de 18 ans

17h15: début du concours de la catégorie des petits ensembles

18h15: animation avec Upsilon Tuba Quartet

19h00: proclamation des résultats à la halle polyvalente

Souper spectacle - Les artistes

Tamara Cesar

Tamara Cesar gagnante du Swiss Comedy Talent 2015. Elle intègre la Troupe du Swiss Comedy Club

Après une série de premières parties d'artistes de renom, d'apparitions sur les diverses scènes de la région romande mais aussi à la radio, Tamara Cesar vient d'aboutir l'écriture de son premier one (wo)man show.

Une jeune pousse dans le monde de l'humour. A 20 ans, elle sait déjà mettre du piquant dans ses mots tout en laissant un sourire sur le visage de ceux qui l'écoutent.



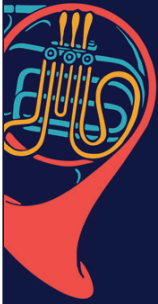
Jessie Kobel



A 23 ans à peine, Jessie Kobel a déjà mangé de la scène et pas qu'un peu! Il suit son père, Bernie Constantin, sur la route du Rock'n Roll depuis tout petit, mais lui, c'est l'humour qu'il a dans le sang!

C'est vers la fin 2009, que Jessie décide de se lancer sur les planches aux scènes ouvertes du SWISSCOMEDY CLUB d'Ivan Madonia dont il fait partie depuis 2011. Cette aventure lui a permis de créer son premier spectacle "Get Up, Stand Up", ainsi que de s'exporter sur d'autres scènes romandes notamment aux côtés de Yann Lambiel, Frédéric Recrosio, Thierry Meury, Karim Slama ou encore même en ouverture d'Anthony Kavanagh lors de ses passages à l'Aréna de Genève en 2011 et 2015. Sans oublier son apparition sur la grande scène de Rock Oz'Arènes en 2014 où Gad Elmaleh l'a choisi pour faire sa première partie.

Dans son spectacle, Jessie parle de ses origines, de son rapport avec son rocker de père, des folies "stupéfiantes" des stars, du voyage, des américains et leurs drôles d'idées, et un peu d'actualité en mêlant stand up, comédie et musique !



Souper spectacle - Les artistes

Nathanaël Rochat



Lorsqu'on lui demande de se présenter, Nathanaël Rochat ne fait pas dans la dentelle : « J'aime le foot, la bière et le heavy metal. Tout pour plaire aux filles, en somme ».

Ce trentenaire flegmatique fait partie des nouveaux talents choisis par Ivan Madonia pour son «Swiss Comedy Club», parrainé par Frédéric Recrosio et dirigé par Jean-Luc Barbezat. Ses interventions radiophoniques dans l'émission « La Soupe » sur la TSR font parfois douter l'auditeur sur sa capacité à bien entendre et bien comprendre tant ses propos sont iconoclastes sans en avoir l'air.

Dans son premier spectacle, Nathanaël Rochat aborde ses thèmes de prédilection : la solitude, la Corée du Nord, le terrorisme, les infractions à la circulation routière, la drogue, la mendicité, etc. Bref, c'est de l'humour « sérieux », annonce-t-il sans ciller. Gageons qu'il saura nous séduire dans la plus pure tradition du stand up.

PORTES
PORTAILS
AUTOMATIQUES

OBERSON SA

Portes pour l'habitat et l'industrie
Menuiserie métallique alu - acier - inox
Tôlerie

- VENTE
- SERVICE
- ENTRETIEN

1774 Cousset / Payerne Tél.: 026 660 28 03 E-mail: obersonsa@prodob.net



No	Heure	Nom	Année de naissance	Société de musique	Instrument	Œuvre	Compositeur
Catégorie A – Vents moins de 12 ans							
1	08:00	Cudré-Mauroux Elodie	2008	L'Avenir du Mouret	Flûte traversière	Gavotte	François-Joseph Gossec
2	08:04	Hermann Lucie	2007	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Osseo	Ernest Williams
3	08:10	Nagy Débora	2007	L'Harmonie d'Arconciel	Cornet	Sad Song & Hoedown	Etienne Crausaz
4	08:15	Cudré-Mauroux Lisa	2007	La Lyre de Farvagny	Cornet	Timepiece	Lennie Niehaus
5	08:20	Christan Mathilde	2007	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Lyra	Hale Asher Vandercook
6	08:26	Steck Mélissa	2007	La Gérinia de Marly	Clarinette	Les sentiments de la musique	Mélissa Steck
7	08:30	Hejda Rémi	2006	L'Harmonie d'Arconciel	Cornet	Sonate n° 1	James Hook
8	08:36	Cudré-Mauroux Martin	2006	L'Avenir du Mouret	Cornet	Caramel	Bertrand Gay
9	08:40	Magne Cléa	2006	La Cordiale de Neyruz	Cornet	Chemung	Ernest Williams
10	08:46	Egger Fabien	2006	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Alto	Hymne et caprice	Jean-Francois Michel
11	08:52	Friderici Quentin	2006	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Le Printemps	Jean-François Michel
12	08:57	Bulliard Lucas	2006	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	The Victor	R.M. Endresen
13	09:02	Karpekin Andrey	2006	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Wyalusing	Ernest Williams
14	09:08	Hagenbuch Eva	2006	La Gérinia de Marly	Clarinette	Sarabande et Ronde	Maurice Faillenot
15	09:13	Chassot Emerick	2005	L'Harmonie de La Brillaz	Cornet	The Young Artist	Clifford P. Barnes
16	09:18	Steck Léonie	2005	La Gérinia de Marly	Flûte traversière	Sonate FA majeur	Georg Philipp Telemann
17	09:24	Amstutz Nathan	2005	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Vega	Hale Asher Vandercook
18	09:30	Mauron Justin	2005	L'Avenir d'Avery-Matran	Basse	Lyra	Hale Asher Vandercook
19	09:36	Chappuis Chiara	2005	L'Harmonie de La Brillaz	Flûte traversière	Une nuit à Vienne	Jérôme Naulais
20	09:41	Guex Eloi	2005	L'Avenir d'Avery-Matran	Cornet	The Technician	R.M. Endresen
Catégorie B – Vents 12 - 15 ans							
21	09:55	Rotzetter Matthieu	2005	La Lyre, Fribourg	Saxophone	Strimpellata, de la suite-concertino op. 16	Ermanno Wolf-Ferrari
22	10:00	Bulliard Iлона	2005	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Arcturus	Hale Asher Vandercook
23	10:06	Ly Lara	2005	Ecole de Musique de «La Concordia»	Flûte traversière	Pezzi Facili	Nino Rota
24	10:14	Richard Mathis	2004	L'Espérance d'Ependes	Cornet	Vega	Hale Asher Vandercook
25	10:20	Vonlanthen Jonas	2004	L'Echo du Lac de Rossens	Cornet	The Executant	R. M. Endresen
26	10:26	Gamba Emma	2004	L'Avenir du Mouret	Flûte traversière	Air Classique	Gérard Meunier
27	10:31	Egger Adrien	2004	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Trombone	The Joker	Harold Moss
28	10:37	Andrey Abigaille	2004	L'Echo du Glèbe d'Estavayer-le-Gibloux	Clarinette	Malinka	Francis Coiteux
29	10:43	Wider Arnaud	2004	Ecole de Musique de «La Concordia»	Clarinette	Sonate	G.F. Haendel
30	10:51	Jeanbourquin Loris	2004	L'Harmonie d'Arconciel	Cornet	Le Printemps	Jean-François Michel
31	10:57	Crausaz Vincent	2004	L'Echo du Lac de Rossens	Baryton	Twilight	Pierre Schmidhäusler
32	11:05	Doan Vincent	2004	Ecole de Musique de «La Concordia»	Clarinette	Cantabile et Allegro	Armand Semler-Collery
33	11:11	Bulliard Alodie	2004	L'Harmonie d'Arconciel	Trombone	Balade en Périgord	Alain Crepin
34	11:17	Richard Thomas	2004	L'Espérance d'Ependes	Euphonium	Dargilla	Eddy Debons
35	11:24	Cottet Arnaud	2003	La Lyre de Farvagny	Cornet	Wiederkehr	John Hartmann
36	11:31	Galley Mathilde	2003	La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Cornet	Punchinello	Vander Cook
37	11:37	Sautaux Aurélien	2003	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Dedicace	Etienne Crausaz
38	11:45	Oberson Loïc	2003	L'Harmonie d'Arconciel	Cornet	Wiederkehr	John Hartmann
39	11:52	Chapuis Lucile	2002	Ecole de Musique de «La Concordia»	Clarinette	Alla Gitana	P. Dukas
40	12:00	Giroud Emilie	2002	La Gérinia de Marly	Clarinette	Concertino	Gabriel Grovlez



Catégorie C - Tambours 15 - 18 ans

41	12:20	Reynaud Dylan	1999	L'Espérance d'Epandes	Tambour	Vertigo	Daniel Andrey
----	-------	---------------	------	-----------------------	---------	---------	---------------

Catégorie D - Tambours plus de 18 ans

42	12:26	Gonçalves Raoul	1999	La Gérinia de Marly	Tambour	Tunguska	Crausaz Ch.
43	12:32	Roulin Tom	1998	L'Espérance d'Epandes	Tambour	Intermezzo	Alex Haefeli
44	12:38	Brügger Frédéric	1984	L'Espérance d'Epandes	Tambour	Amedes	Roman Lombriser
45	12:44	Aeby Michel	1972	La Gérinia de Marly	Tambour	Jazz-Time	R. Lambriser
46	12:50	Crausaz Christophe	1971	La Gérinia de Marly	Tambour	Intermezzo	Haefeli A.

Catégorie A - Percussions moins de 12 ans

47	13:10	Flückiger Vincent	2005	L'Harmonie d'Arconciel	Xylophone	Tambourin	Franz Joseph Gossec / Valdo Preema
----	-------	-------------------	------	------------------------	-----------	-----------	------------------------------------

Catégorie B - Percussions 12 - 15 ans

48	13:15	Roulin Nathan	2004	L'Harmonie d'Arconciel	Xylophone	Türkischer Marsch	Ludwig van Beethoven / Valdo Preema
49	13:20	Galley Noé	2004	La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Xylophone	Souvenir de Circus Renz	Gustav Peter, arr. Maxime Favrod
50	13:32	Bongard Flavie	2004	L'Harmonie d'Arconciel	Marimba	The Village tiré de "scenes from Mexico"	Alice Gomes

Catégorie C - Percussions 15 - 18 ans

51	13:38	Rouiller Samuel	2001	L'Echo du Lac de Rossens	Marimba	Restless	Rich O'Meana
----	-------	-----------------	------	--------------------------	---------	----------	--------------

Catégorie A - Batterie moins de 12 ans

52	13:50	Richard Matthieu	2006	L'Avenir du Mouret	Batterie	Linkin Park	Linkin Park arr. Denis Roux, Silvio Biello
----	-------	------------------	------	--------------------	----------	-------------	--

Catégorie B - Batterie 12 - 15 ans

53	13:58	Rolle Joshua	2002	La Lyre de Farvagny	Batterie	AAC	M.Cochard
----	-------	--------------	------	---------------------	----------	-----	-----------

Catégorie C - Vents 15 - 18 ans

54	14:08	Mosimann Rachel	2001	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Trombone	Cortège	Pierre Max Dubois
55	14:15	Hertling Nicolas	2001	Jeune Garde de la Landwehr	Trombone	Véga	Désiré Dondeyne
56	14:23	Sautaux Emilie	2001	La Cordiale de Neyruz	Flûte traversière	Le Nid des Roseaux	Yokoyama Shin-Itchiro
57	14:31	Reynaud Yannick	2001	L'Espérance d'Epandes	Trompette	Aria et Scherzo	Alexandre Aroutiounian
58	14:39	Richard Marie	2000	L'Espérance d'Epandes	Cornet	Song and Dance	Philip Sparke
59	14:47	Giroud Bastien	2000	La Gérinia de Marly	Euphonium	Euphonium Concerto Mvt 1	Joseph Horowitz
60	14:55	Farjanel Noah	2000	Jeune Garde de la Landwehr	Saxophone	Paraphrase sur The Entertainer	Claude Pascal
61	15:01	Galley Damien	2000	La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Cornet	Intermezzo	Eddy Debons
62	15:09	Terreaux Samuel	2000	La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Euphonium	Grand Fantasia Wiederkehr	John Hartmann

Catégorie D - Vents plus de 18 ans

63	15:25	Berger Martin	1999	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Trombone	Concerto for trombone	Nikolai Rimsky-Korsakov
64	15:33	Tomene Vanessa	1999	La Gérinia de Marly	Clarinete	Parfums d'Orient	Jérôme Nauclais
65	15:41	Bugnon Florian	1999	La Gérinia de Marly	Trombone	Zürcher Marsch	Jan Koetsier
66	15:49	Hertling Emilie	1998	Jeune Garde de la Landwehr	Clarinete	Concerto n° 1 en fa mineur op. 73	C.M.v Weber
67	15:57	Jungo Lucas	1998	L'Avenir du Mouret	Cornet	Prélude et Ballade	Guillaume Balay
68	16:05	Giroud Xavier	1998	La Gérinia de Marly	Trombone	Concertino Op.45 nr.7 Mvts. 2 et 3	Lars-Erik Larsson
69	16:13	Jaquet Sarah	1998	La Gérinia de Marly/ La Cordiale de Neyruz	Clarinete	Arabesques	Paul Jeanjean
70	16:20	Richard Xavier	1998	L'Espérance d'Epandes	Trombone	Fantasy for Trombone	James Curnow
71	16:28	Horner Baptiste	1998	L'Avenir du Mouret	Clarinete	Variations pour clarinete	Rossini
72	16:36	Vonlanthen Jérôme	1993	La Cordiale de Neyruz	Saxophone	Un bon petit diable	Guy Luybaerts
73	16:44	Schouwey Frédéric	1992	Les Martinets de Cottens	Bugle	Moon Song, Sun Dance	Philip Sparke
74	16:52	Berger Thomas	1992	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Cornet	Harley Quinn's Madness	Gilles Rocha
75	17:00	Wohlhauser Martine	1983	L'Espérance d'Epandes	Euphonium	Slavische Fantasie	Carl Höhne



No	Heure	Nom	Année de naissance	Société de musique	Instrument	Œuvre	Compositeur
Catégorie - Ensembles							
76	17:15	O ² Aeby Michel Clément Jean-Pierre Crausaz Christophe Gonçalves Raoul Piller Aurélie		La Gériinia de Marly	Ensemble	Oxygène	Ch. Gnägi
77	17:22	Les Bassonours Bugnon Marie Gardoni Amandine Reynaud Justine		La Gériinia de Marly	Ensemble	1.Jazz Tchaikovsky 2.Scherzo 3.Country Garden Gig	1.Tchaikovsky arr.Duncan Stubbs 2. ? 3. Duncan Stubbs
78	17:31	Flut'dance Crausaz Sarah Doan Christelle Ly Lara Python Alissa		Ecole de Musique de «La Concordia»	Ensemble	Round Dance / Night Dance / German Dance Parade of the sword dancers	A. Susato
79	17:40	Tristicks Hartmann Hélène Hertling Emilie Kolly Raphaël		Jeune Garde de la Landwehr	Ensemble	Divertimento for Wind Trio (mvt I, IV, V, VI)	Malcolm Arnold
80	17:49	Les Trombones du Mouret Bongard Colin Bruntschu Alfred Cudré-Mauroux Xavier Homer Benjamin		L'Avenir du Mouret	Ensemble	Sonata	Daniel Speer/Scott Richards
81	17:55	Trombones idée Bugnon Florian Giroud Xavier Steck Stéphane		La Gériinia de Marly	Ensemble	Trio	Roger Boutry

Proclamation des résultats à 19h00 à la halle polyvalente

Automobiles Roland Fest



Garage Route d'Arconciel 13 **1731 Ependes**

Achat et vente de voitures neuves Tél. 026 413 12 14
et d'occasion toutes marques Natel 079 446 29 07

Concours de solistes - Les experts

Sooa Chung

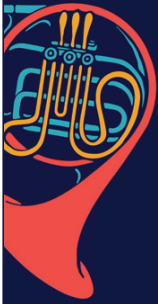


Née en Corée du Sud, elle commence ses études dans son pays. Très jeune, elle vient en Suisse où elle obtient son certificat d'études terminales au Conservatoire de Genève. Au Conservatoire de Lausanne, elle obtient son diplôme d'enseignement dans la classe de Brigitte Buxtorf et termine brillamment son cursus d'études par un premier prix de virtuosité.

Elle a l'occasion de se perfectionner avec Trevor Wye et Michel Debost et gagne en 1999 le premier prix de concours Gaston Crunelle à Paris. De plus, elle complète sa formation par le diplôme de solfège et celui de direction de fanfare et harmonie dans la classe de Pascal Favre au Conservatoire de Lausanne.

En 2002, Sooa Chung a été nommée professeur de flûte au Conservatoire de Lausanne et se consacre également avec succès à la direction. Plusieurs ensembles de la région Lausannoise ont fait appel à son talent pour la direction : les fanfares de Cheseaux et de Saint-Prex, le Corps des Cadets de l'Ecole de Musique de la Ville de Lausanne ainsi que la Chanson de Grandvaux.

En 2008, elle est partie en tournée de concerts en Corée du Sud avec Brigitte Buxtorf et elle a produit un CD montrant les divers aspects de sa personnalité musicale : la flûtiste soliste, le partenaire de musique de chambre et la directrice de fanfare.



Concours de solistes - Les experts

Bertrand Moren

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998, il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale.

En 1999, il termine ses branches théoriques, soit harmonie, contrepoint, histoire de la musique, analyse musicale, harmonie au clavier, composition, orchestration et pédagogie au Conservatoire de Sion et au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales à Vevey.



En juin 1999 également, il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il est toujours actif à cet instrument en tant que trombone solo du Brass Band 13 Etoiles, et il a tenu durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a sorti deux CDs en soliste avec le « Philharmonic Wind Orchestra » de Prague, « Bolivar » en 2014 et « Explorations » en 2016. Un nouveau CD, en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto et accompagné par le Brass Band 13 Etoiles a également vu le jour en 2016. Toutes les pièces présentes sur ce disque sont de ses compositions ou arrangements

Il a composé plus de 200 œuvres pour Orchestre d'Harmonie et pour diverses formations de Cuivres (Quatuor de Cuivres, Quatuor de Tubas, Ensemble de Cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour cordes.

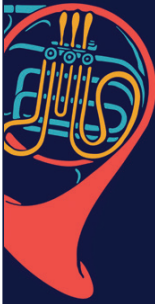
Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007. Ses pièces sont jouées sur pratiquement tous les continents, de l'Amérique à l'Asie, en passant par l'Europe. En 2015, l'ensemble de trompettistes professionnels américain « Tromba Mundi » lui a commandé une pièce qui a été jouée en première mondiale au Carnegie Hall de New York.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'évènements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre de plus beaucoup à la direction, à la tête de deux brass bands villageois la « Concordia de Vétroz » en catégorie Excellence et la « Marcelline de Grône » en 1ère catégorie. Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Egalement pianiste, il se consacre beaucoup à l'accompagnement des cuivres. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes.



Concours de solistes - Les experts

Dominique Magnin



Dominique Magnin débute le tambour à l'âge de sept ans au sein de la société de tambour « Les Tambours du Lion » au Grand-Saconnex à Genève.

En 1991, il entre dans les rangs de « L'Union » de Villaz-St-Pierre (FR) où il y est encore actif.

Entre 1994 et 1996, il suit les cours de direction de la commission cantonale de tambour (SCMF) où il obtient un diplôme de moniteur tambour. Plus tard, il suit les cours de brevet fédéral dispensé par l'association suisse des tambours et fifres à Aarau.

En 1995, il effectue son école de recrue en tant que tambour militaire, puis par la suite prend la direction des tambours de la brigade infanterie 2 en tant qu'appointé tambour.

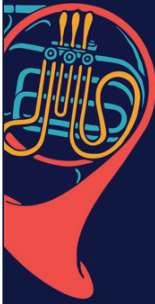
Actuellement, Dominique est moniteur tambour de l'entente musicale Promasens-Rue, société avec laquelle il a remporté 2 titres de champion fribourgeois (2010 et 2015) et remporté la fête cantonale VD de Savigny en catégorie BA invité. En parallèle il est moniteur des Tambours du Gibloux et formateur pour la fanfare paroissiale d'Ursy.

Président de la société de tambour « L'Echo des Bois » de La Joux-Le Crêt depuis septembre 2002, il siégea également à la commission cantonale de tambour de la SCMF comme responsable des cours de perfectionnement de 2006 à 2010 avant d'en prendre la présidence de 2011 à 2016.

En dehors de ses activités de monitorat, Dominique Magnin est souvent appelé à fonctionner comme Jury dans des concours aussi bien régionaux, cantonaux que fédéraux. A ses heures perdues il est encore compositeur et son répertoire comporte plus d'une vingtaine de pièces de tous styles.

Quelques dates :

- 1999 couronné à la fête romande de tambour à Savièse T1
- 2004/2005/2006/2013 vice-champion fribourgeois soliste tambour
- 2008 champion fribourgeois soliste tambour



Concours de solistes - Les experts

Nicolas Crausaz



Nicolas Crausaz est né en Suisse où il suit toutes ses écoles. Après avoir obtenu un CFC d'électronicien à Yverdon, il commence son cursus musical professionnel au Conservatoire de La Chaux-de-Fonds.

En 2004 il obtient un diplôme d'enseignement de percussion. En 2015, il obtient son master de direction d'ensembles d'instruments à vent dans la classe de Monsieur Jean-Claude Kolly.

Actuellement Nicolas Crausaz enseigne la batterie et la percussion à la Clé de Sol de Bercher, il en est aussi le directeur pédagogique, et il dirige l'Entente musicale Promasens Rue (formation Brass Band).

Son activité musicale l'amène à jouer régulièrement dans diverses formations ou ensembles à vent. Il se produit en soliste, partageant sa propre vision musicale ainsi qu'en duo avec des artistes d'horizons différents. On le voit aussi en tant que jury pour des examens de passage dans des écoles de musique ou lors de concours.



Le comité d'organisation

Présidence

Fabrice Clément

Secrétariat

Marc Wohlhauser

Finances

Xavier Gachet

Concours de solistes

Adrien Pereira

Marketing

Tiago Almeida

Restauration & vente de vin

Sylvain Reynaud

Infrastructures

Cédric Wohlhauser



Aus Freude am Geniessen
Le plaisir de savourer
www.cavegauch.ch



Restauration

Durant la journée du samedi 13 mai, vous aurez la possibilité de vous restaurer au snack. Il y aura également une petite cantine avec environ 60 places assises qui se situera entre la halle polyvalente et l'église.

SNACK dès 11h00

Saucisse de veau	5.-
Chicken nuggets	5.-
Portion de frites	4.-
Salade de pommes de terre	4.-
Pizza	12.-

BAR dès 7h00

Minérales	3.- / 3dl
Bière	4.- / 3dl
Johannisberg	18.- / 5dl
Pinot noir	18.- / 5dl
Café, thé	3.-

Enthousiasme?

«Etre dans la note
à coup sûr.»



Quels que soient vos projets, nous sommes à vos côtés.

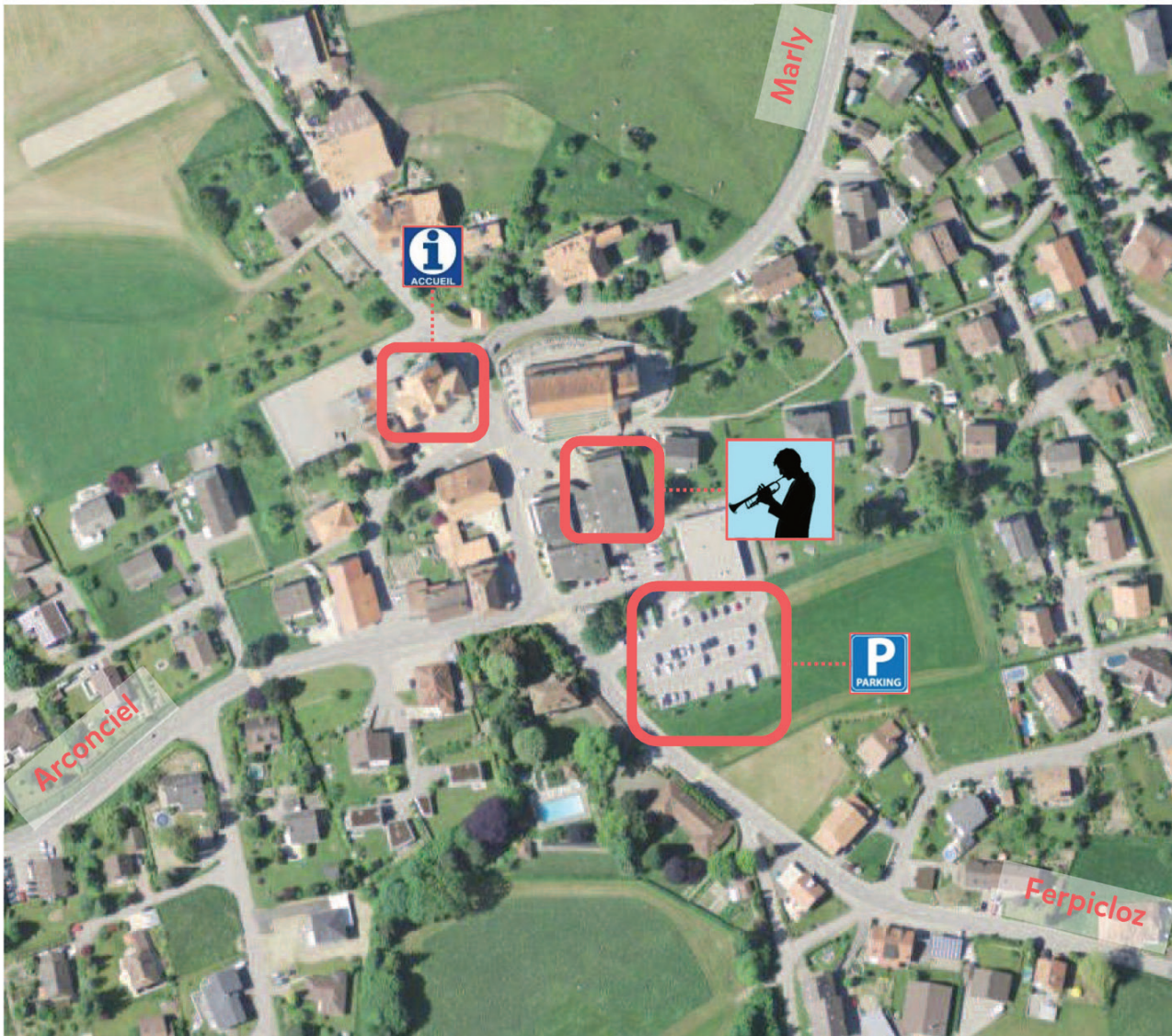
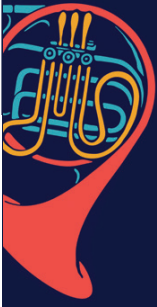
Philippe Guillet
Conseiller Clients

Helvetia Assurances
Agence principale Bulle
Rue de Gruyères 21, 1630 Bulle
T 058 280 67 67, M 079 470 32 56
philippe.guillet@helvetia.ch

Votre assureur suisse.

helvetia 

Plan de situation



Remerciements

Les donateurs

PhysioEpendes / Vonlanthen sécurité / Nano Coffee / Commune d'Ependes pour la mise à disposition des locaux

Les prix remis aux participants sont offerts par

Banque Raiffeisen du Cousimbert
Giron des Musiques de la Sarine
Gruyère Moléson Tourisme
Les Boutiques Angéloz SA, Fribourg

La Mobilière, Agence générale de Bulle
Musik Beat Zurkinden AG, Guin
Poterie Fink, Ependes
Topscore Diffusion, Granges-Paccot

Nous adressons nos sincères remerciements à tous nos sponsors et donateurs et vous encourageons à les favoriser lors de vos futurs achats.



Matran: 026 401 4558 / Payerne: 026 660 0778 / Rossens: 026 411 4558



Brodi-Shop HH



Street One

CECIL

Wrangler®

Lee®

OVERLAP
Homme & Femme

Boutique Payerne et Matran



Au Village 10
1731 Ependes

Tél. 026/413 25 25
Fax 026/413 34 32

Consultez nos ACTIONS DE LA SEMAINE sous :

www.boucherieclément.ch
www.denner.ch