

FRIBOURG

Samedi 7 mai 2022

**12^e Concours de solistes
du Giron des Musiques de la Sarine**



AEBISCHEER AG



**couverture – ferblanterie
paratonnerre – façades
échafaudages**



www.aebischerag.ch

Junkerweg 2 1716 Plaffeien 026 419 0 419



centre RIESEN
Fribourg | Bulle | Payerne

**Electroménager
Cuisine & Habitat**

Pour vous y retrouver...

Sommaire

Mots de bienvenue

- 3 Président du comité d'organisation, Edgar Schorderet
- 5 Président der Union Instrumentale de Fribourg, Edgar Schorderet
- 7 Président du Giron des Musiques de la Sarine, Michaël Haymoz
- 9 Syndic de Fribourg, Thierry Steiert

Organisation / Programme du Concours

- 13 Programme / Plan d'accès
- 15 Comités
- 16 Horaires de passage

Experts

- 23 Katharina Oberson
- 25 David Bonvin
- 27 Gregory Wuest
- 29 Marc Buttex

L'Union Instrumentale

- 31 Histoire de l'Union Instrumentale de Fribourg

Remerciements

- 35 Bienfaiteurs
- 36 Remerciements

Impressum

Impression To-Print Bulle



AebiTech_{SA}
Energie & technique du bâtiment

Rapports CECB[®] - Projets CVC - Analyses énergétiques

info@aebitech.ch T +41 26 475 20 30
www.aebitech.ch Rte de Fribourg 4
1782 Belfaux

Boucherie du **SOLEIL**

Rte de Villars 21 1700 Fribourg
Tel: 026-424 43 24



D R I N K S

B A R

LE PICCA

G A M E S & M O R E

Mot de bienvenue du Président du comité d'organisation

L'Union Instrumentale de Fribourg se réjouit d'accueillir les jeunes musiciens en l'espace du Werkhof de Fribourg dans le cadre du 12^{ème} Concours de solistes du Giron de la Sarine.



Le Werkhof est un véritable joyau du patrimoine historique de la ville de Fribourg. L'endroit est particulièrement emblématique puisque dès la fin du 19^{ème} siècle, grâce à l'initiative du chanoine Schorderet, les pauvres pouvaient y apprendre un métier. Le 7 mai 2022, les jeunes musiciennes et musiciens du Giron de la Sarine pourront se mesurer tout en démontrant leurs compétences musicales devant un grand jury. Nous espérons que cette expérience les stimulera et leur donnera envie de poursuivre leur apprentissage musical.

Le Concours est ouvert à toutes les musiciennes et tous les musiciens amateurs, membres actifs ou élèves d'une société de musique du Giron de la Sarine qui jouent d'un instrument à vent, des percussions ou du tambour. Le Concours est également ouvert à l'Ecole de musique de la Concordia, ainsi qu'à la Jeune Garde de la Landwehr.

J'adresse mes remerciements à toutes les instances qui nous permettent d'organiser cette manifestation, en particulier la Ville de Fribourg qui nous soutient tout au long de l'année, respectivement les particuliers et les entreprises qui ont répondu favorablement à nos diverses actions financières, sans oublier bien sûr ceux qui sont au cœur de la manifestation, à savoir les jeunes musiciens inscrits au Concours à qui je souhaite plein succès.

Edgar Schorderet
Président de l'Union Instrumentale de Fribourg

FROMAGERIE DE MARSENS

roth échafaudages
au service de la beauté

INST. SANITAIRES FERBLANTERIE-COUVERTURE-CHAUFFAGE
HAYOZ & BRULHART
Allée Paul-Cantonneau 9, 1762 Givisiez
contact@hayoz-brulhart.ch 026 481 20 48



**Institut
pause douceur**
Esthéticienne CFC – Massothérapeute diplômée
Grand Rue 57
1700 Fribourg
www.institut-pause-douceur.ch



Die Union Instrumentale von Freiburg freut sich, im Rahmen des 12. Solistenwettbewerbs des Saanebezirks die jungen Musikantinnen und Musikanten im Werkhof Freiburg willkommen zu heissen.

Der Werkhof ist ein wahres Juwel des historischen Erbes der Stadt Freiburg. Der Ort ist besonders emblematisch, da seit Ende des 19. Jahrhunderts dank der Initiative des Chorherrn Schorderet arme Menschen hier einen Beruf erlernen konnten. Am 7. Mai 2022 können sich die jungen Musikant-inn-en des Saanebezirks messen, indem sie ihre musikalischen Fähigkeiten vor einer grossen Jury unter Beweis stellen. Wir hoffen, dass diese Erfahrung sie anspricht und motiviert, ihre musikalische Ausbildung fortzusetzen.

Der Wettbewerb steht allen Amateurmusikantinnen und -musikanten offen, die aktive Mitglieder oder Schüler einer Musikgesellschaft des Saanebezirks sind und ein Blasinstrument, Schlagzeug oder Tambour spielen. Der Wettbewerb steht auch der Musikschule der Concordia sowie der Jungen Garde der Landwehr offen.

Ich danke allen Instanzen, die es uns ermöglichen, diese Veranstaltung zu organisieren, insbesondere der Stadt Freiburg, die uns das ganze Jahr über unterstützt sowie den Privatpersonen und Unternehmen, die positiv auf unsere verschiedenen finanziellen Aktionen reagiert haben. Selbstverständlich sind diejenigen nicht zu vergessen, die im Mittelpunkt der Veranstaltung stehen, nämlich die jungen Musikantinnen und Musikanten, die sich für den Wettbewerb angemeldet haben und denen ich viel Erfolg wünsche.

Edgar Schorderet
Präsident der Union Instrumentale de Fribourg

Chères solistes, chers solistes,

Je tiens tout particulièrement à vous féliciter de votre participation à cette 12^{ème} édition du Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine.



«Travaille avec courage et persévérance, car la ténacité permet d'atteindre l'excellence !» Cette citation de Didier Court peut parfaitement résumer la préparation que demande un tel événement.

Le Concours de solistes du Giron est organisé dans le but d'éveiller et de motiver le travail de l'instrument. Le fait de se présenter devant un jury a pour objectifs de permettre aux jeunes solistes de prendre confiance en eux et de se familiariser avec les exigences d'une telle journée. Concours, dit bien entendu classement, et évidemment au rang que l'on va obtenir. Si le résultat ne correspond pas à votre attente, je vous encourage à persévérer dans ce bel art qu'est la musique afin de garantir la relève de nos sociétés de musique et de pouvoir maintenir une vie sociale et culturelle dans nos cités villageoises. L'Union Instrumentale de Fribourg s'est mise à disposition pour l'organisation de cette manifestation. Au nom du comité du Giron des Musiques de la Sarine et de sa commission de musique, je vous remercie et vous félicite d'avoir relevé ce défi avec succès.

Je me réjouis d'ores et déjà de pouvoir vous y rencontrer nombreuses et nombreux.

Michael Haymoz
Président du Giron des Musiques de la Sarine



RENOVATION | ISOLATION PERIPHERIQUE | PEINTURE
CONSTRUCTION | DECORATION | FINITION
« La qualité des détails, c'est la force de l'entreprise et la satisfaction du client. »
079 343 69 27 www.decofin.ch

le
Marcello
café - restaurant

René et Meriyem Corpataux
Rue Jean-Grimoux 1 - 1700 Fribourg
www.restaurant-marcello.ch - 026-322 15 98

LA MAISON
DU FROMAGE
DE MARLY
Tel.+Fax 026 436 50 26

Votre
spécialiste

Chauffage
Ventilation
Climatisation

Téléphone 026 436 58 00
info@wab-technique.ch
www.wab-technique.ch

BKW
BUILDING
SOLUTIONS

WAB
Technique Sàrl

ELAG

L'équipe ELAG souhaite bonne chance
à l'Union Instrumentale de Fribourg



Pochetta Windowbag WrapPack Ovenbag Snackbag SnackPochetta

www.elaggroup.com

Café de Grandfey



Jean-Jacques Berset
Rte de Grandfey 151
1763 GRANGES-PACCOT
Tél. 026 322 37 02

Fermé lundi et mardi

SE CHAUFFER MEILLEUR MARCHÉ ?

MAZOUT - PELLET - ADBLUE - MATÉRIEL - RÉVISION DE CITERNE - DÉPANNAGE

combustible
GAILLARD

026 430 07 57

COMMANDEZ EN UN CLICK!

WWW.COMBUSTIBLE-GAILLARD.CH



Mesdames et Messieurs,

La Ville de Fribourg, par le biais de sa politique culturelle, soutient et encourage les associations musicales telles que les chœurs amateurs, les fanfares et les corps de musique. Nous savons combien ceux-ci participent à la riche vie culturelle de notre ville, de notre canton et de notre district. La cohésion sociale passe par l'harmonie des notes, le rythme des compositions et les mélodies

que tant de jeunes et de membres actifs de ces sociétés jouent avec enthousiasme.

C'est donc avec plaisir que nous accueillons à Fribourg, dans le Werkhof au bord de la Sarine qui relie les deux rives d'un district bilingue, le 12^{ème} Concours de solistes du Giron des musiques de la Sarine. Cette compétition cordiale a déjà été accueillie par différentes communes depuis 2007. Elle montre que la musique est un lien essentiel entre nos différentes communautés. Deux ans de silence imposé à leurs pistons, baguettes et hanches n'ont que trop duré!

Que les vents, les percussions et les tambours se fassent répons et que le meilleur ou la meilleure gagne, dans la bonne humeur et sous l'égide de l'Union Instrumentale de Fribourg, société organisatrice de cet événement, qui depuis 1892 existe et contribue à l'éducation musicale de nos jeunes!

Thierry Steiert
Syndic de la Ville de Fribourg

ANGELOZ ASSOCIES SA

électricité

SCHADEN AM AUTO?
KEIN STRESS

- ✓ Wasser- und Hagel-Sonder
- ✓ Reparatur- und Mietwagen-Sonder
- ✓ Preisvergleich für die DAF 100 - für unsere Versicherungsnehmer

Allianz

Allianz Versicherung

Schaden melden 0800 22 22 99



aprotec

La maîtrise de l'énergie électrique

MIT LEIDENSCHAFT UND ERFAHRUNG



LES TRAITS D'UNION

VOUS PROPOSE

Les Traits d'Union

Jouer dans un ensemble de jeunes musiciens
In einem Jugendmusik Ensemble mitspielen

Atelier d'éveil musical dès 4 ans
Erwachen zur Musik ab 4 Jahre

Cours individuels d'instrument
Individueller Musikunterricht

- ▶ Des cours de qualité
- ▶ Cours pour bois, cuivres et percussion
- ▶ Diverses activités : concert, fêtes musicales, ...
- ▶ Qualitäts Unterricht
- ▶ Kurse für Blasinstrumente und Schlaginstrumente
- ▶ Verschiedene Aktivitäten: Konzerte, Musikfeste, Ausflüge, ...

Pour plus d'informations ou pour inscription / Für mehr Informationen


ÉMILIE HASNI | 079 835 07 13

WWW.LESTRAITSDUNION.CH

Tous nos cours ont lieu à Fribourg dans les locaux du CO Belluard
Des Unterricht findet in den Räumen des OS Belluard statt

AWA CONSTRUCTIONS METALLIQUES S.A.

Tôlerie
Serrurerie générale
Verrières et jardins d'hiver
Façade métallique et façade rideau
Portes et fenêtres en aluminium, inox, acier



Le Sablier, Domaine de Penthes (Genève)

Route de Chésalles 37-39 • 1723 Marly
admin@awa-metal.ch • Tél. +41 (0)26 436 42 42
www.awa-metal.ch

AWA Constructions Métalliques SA
se distingue par ses réalisations élégantes et de haute qualité

Bâloise
Assurances

+

Baloise Bank SoBa

Ensemble, nous sommes
simplement meilleurs.




Jeremy Dixon
Tél. 079 241 66 52
jeremy.dixon@baloise.ch
Baloise Assurance SA
Avenue de la gare, 7
1700 Fribourg

GIP

GESTION INDEPENDANTE
DE PATRIMOINES GIP SA

Massothérapeute
thérapies & soins
psychocorporels



François Aubert
life coach

Massages thérapeutiques
Développement personnel
Bio-magnétisme
Agrée asca

079 815 13 40
info@viensoi.ch
viensoi.ch

Cabinet Vi'en Soi
Champ de la Croix 24
1720 Corminboeuf

Programme de la journée

Programme de la journée

- 07h00 Ouverture de l'accueil des musiciens
Les musiciens se présentent 1 heure avant leur passage
- 08h00 à 18h00 Possibilité de se restaurer auprès du food truck Ciboulette
- 08h15 à 17h00 Déroulement du Concours
- 18h00 à 19h00 Finales
- 19h00 Proclamation des résultats et remise des prix
- 20h00 Fin de la journée

Plan d'accès



NOVOPAC

innovative brand packaging




**IMPLENIA SUISSE SA
À FRIBOURG**

GÉNIE CIVIL
T +41 58 474 37 37

BÂTIMENT - GROS ŒUVRE
T +41 58 474 37 33

BUILDINGS - ENTREPRISE GÉNÉRALE
T +41 58 474 07 07

IMPLENIA.COM

Comités

Comité d'organisation

Présidence	Edgar Schorderet
Finances	François Aubort
Intendance	Syméon Chenaux
Secrétariat et intendance	Daphnée Kilchenmann-Schorderet
Responsable concours	Marc Oberson
Responsable concours	Didier Richard
Personnel	Valentine Tschümperlin
Infrastructure et sécurité	Philippe Vauthey

Comité de l'Union Instrumentale de Fribourg



De gauche à droite : Pascal Wicht, Edgar Schorderet, Charlotte Guerry, Frédéric Zosso, Raphaël Gilland, Emilie Rohrbach, Yannick Gatherat .

Heure	Société de musique	Nom	Naissance	Oeuvre Choisie	Compositeur / Arrangeur	Instrument	Piano*
Catégorie B - Cuivres		12-15 ans					
08:15	La Cordiale de Neyruz	Magne Damien	17.03.2010	Fantasia	Jean-François Michel	Trombone	E.R.
08:22	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Joehr Lucile	19.01.2010	Dancing Fantasy	Eddy Debons	Cornet	E.K.
08:28	La Société de Musique de Treyvaux	Thoos Loic	11.11.2009	Variations On A Nordic Song	Bertrand Moren	Cornet	E.K.
08:34	Brass Band Bois-d'Amont	Bulliard Thomas	26.08.2009	Mira	H.A. VanderCook	Cornet	E.R.
08:40	L'Echo du Lac de Rossens	Piller Leo	19.12.2007	Intermezzo	Eddy Debons	Cornet	M.S.B.
08:48	L'Avenir de Grolley	Merçay Kim	18.12.2007	Zingaresca	Eddy Debons	Baryton	M.D.
08:55	L'Avenir de Grolley	Achermann Michel	23.10.2007	Lorie	Jean-François Michel	Alto	M.D.
09:02	Brass Band Bois-d'Amont	Nagy Débora	25.09.2007	El verano	Gerald Knipfel - Beldon Leonard	Cornet	M.S.B.
09:08	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Christan Mathilde	17.05.2007	The Wild West Adventure	Bertrand Moren	Cornet	E.K.
Catégorie A - Bois		Moins de 12 ans					
09:30	La Gérinia de Marly	Bouffet Melinda	21.10.2010	Food for Thought	Rory Boyle	Clarinette	V.Z.
09:39	La Lyre, Fribourg	Conus Arno	01.09.2010	Petite suite latine mts 1 et 3	Jérôme Naulais	Saxophone	E.K.
Catégorie B - Bois		12-15 ans					
09:50	La Cordiale de Neyruz	Barras Marc	30.05.2009	Ballade à Ophélie	Guy Dangain	Clarinette	E.K.
09:57	Ecole de Musique de «La Concordia»	Wider William	27.06.2008	Konzert No.1	Ludwig August Lebrun	Hautbois	E.R.
10:04	L'Avenir du Mouret	Cudré-Mauroux Elodie	08.05.2008	Le Nid des Roseaux	Yokoyama Shin-Itchiro	Flûte traversière	E.R.
Catégorie C - Bois		15-18 ans					
10:15	La Cordiale de Neyruz	Kessler Camille	24.08.2006	Blended skills	Pierre Schmidhäusler	Saxophone	S.F.
10:23	Ecole de Musique de «La Concordia»	Wider Arnaud	18.05.2004	Il carnevale di Venezia	Alamiro Giampieri	Clarinette	E.R.
Catégorie D - Bois		Plus de 18 ans					
10:35	La Lyre de Corpataux-Magnedens	Meuwly Adeline	09.01.2003	Sonatine	Pascal Proust	Flûte traversière	E.R.

*Pianistes : Mertol Demirelli (M.D.), Silvia Fraser (S.F.), Élise Krummenacher (E.K.),

*Pianistes : Eugénia Rody (E.R.), Martine Sciboz Buillard (M.S.B.), Vitor Zendron (V.Z.)

Heure	Société de musique	Nom	Naissance	Oeuvre Choisie	Compositeur / Arrangeur	Instrument	Piano*
Catégorie A - Cuivres		Moins de 12 ans					
10:45	L'Echo du Lac de Rossens	Neuhaus Elise	15.07.2012	Orion	H.-A. Vandercook	Cornet	E.R.
10:50	L'Avenir du Mouret	Rouiller Mathis	17.05.2012	Le printemps	Jean-François Michel	Cornet	E.K.
10:56	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Andrey Constance	07.01.2012	Le printemps	Jean-François Michel	Cornet	E.K.
11:03	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Christan Lucie	29.07.2011	The Executant	R. M. Endresen	Cornet	E.K.
11:08	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Dousse Jayla	23.02.2011	Orion	H.-A. Vandercook	Cornet	E.K.
11:13	La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Jacquat Camille	29.10.2010	Teuf Teuf	Thierry Muller	Cornet	M.S.B.
11:19	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Maudry Pauline	21.10.2010	Vega	H.-A. Vandercook	Cornet	E.K.
11:25	Brass Band Bois-d'Amont	Descloux Thibault	09.09.2010	Mira	H.-A. Vandercook	Cornet	E.R.
11:33	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Krebs Matteo	31.08.2010	Fantasietta	Eddy Debons	Cornet	E.K.
11:42	L'Avenir du Mouret	Rouiller Rémy	28.08.2010	The Wizard	Bertrand Moren	Trombone	E.K.
Catégorie A - Percussion, batterie		Moins de 12 ans					
12:00	La Mauritia d'Autigny-Chénens	Mota Alexis	31.10.2013	Kitchen-Suite	Hervé Druelle	Batterie	E.R.
12:05	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Monnerat Arthur	27.02.2013	Plumage	Christian Couprie	Batterie	E.R.
12:10	Les Martinets de Cottens	Lüthi Pauline	09.02.2013	Rock Palace / Passé simple	Yves Baudouard / Hervé Druelle	Batterie	E.R.
12:15	La Mauritia d'Autigny-Chénens	Vonlanthen Giordano	26.08.2011	On the Rocks	Eckhard Kopetzky	Batterie	
12:20	Les Martinets de Cottens	Hämmerli Kevin	14.06.2010	Heavy	Ben Hans	Batterie	
Catégorie B - Percussion, batterie		12-15 ans					
12:35	L'Harmonie de La Brillaz	Aubonney Eliot	15.08.2009	Beat Skipper	Eckhard Kopeztki	Batterie	
12:40	La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Perraudin Arnaud	06.02.2009	Kerrylou	Walter Mertens	Batterie	E.R.
12:45	Les Martinets de Cottens	Roos Noa	26.03.2008	Journal intime	Frédéric Sans	Batterie	E.R.
Catégorie C - Percussion, batterie		15-18 ans					
13:00	La Mauritia d'Autigny-Chénens	Pochon Kevin	12.10.2006	Kiva	Nicolas Crausaz	Batterie	
13:05	Brass Band Bois-d'Amont	Cavaleri Achille	26.06.2005	Jingle sticks	Bernard Zielinski et Jean-Pascal Rabié	Batterie	E.R.

*Pianistes : Mertol Demirelli (M.D.), Silvia Fraser (S.F.), Élise Krummenacher (E.K.),

*Pianistes : Eugénia Rody (E.R.), Martine Sciboz Buillard (M.S.B.), Vitor Zendron (V.Z.)

Heure	Société de musique	Nom	Naissance	Oeuvre Choisie	Compositeur / Arrangeur	Instrument	Piano*
Catégorie D - Tambours		Plus de 18 ans					
13:15	La Gérania de Marly	Gonçalves Raoul	10.03.2000	Tempo Sereno	Roman Lombriser	Tambour 1	
13:22	La Gérania de Marly	Piller Aurélie	19.05.1985	Tunguska	Christophe Crausaz	Tambour 2	
13:29	La Gérania de Marly	Aeby Michel	11.11.1972	Baselstab	Willy Blaser	Tambour 2	
13:36	La Gérania de Marly	Crausaz Christophe	08.09.1971	Léviathan	Christophe Crausaz	Tambour 2	
Ensemble de tambours							
13:45	La Gérania de Marly	Ensemble	08.09.1971	Tunguska	Christophe Crausaz	Tambour 2	
Catégorie B - Percussion, marimba		12-15 ans					
14:00	Les Martinets de Cottens	Hämmerli Erwan	12.06.2008	Hungarian Dance No. 5	J. Brahms, Arr. John B. Quick	Marimba	E.R.
14:05	L'Harmonie de La Brillaz	Ramalho Lucas	07.09.2007	Tico-tico	Z. Abreu / A. Pirnat	Marimba	E.R.
14:11	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Ranger Maden	02.06.2007	Czardas	V. Monti	Marimba	E.R.
Catégorie C - Percussion, marimba		15-18 ans					
14:25	La Société de Musique d'Ecuvillens-Posieux	Perraudin Raphaël	09.09.2004	Rhapsodic Fantasie	M. Edwards	Marimba	E.R.
Catégorie C - Cuivres		15-18 ans					
14:40	Young Harmonic Band	Brulhart Tim	07.03.2007	A Fairy Tale	Bertrand Moren	Trombone	E.R.
14:47	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Gugler Nicolas	11.01.2007	Fantasia	Ibérica Eddy Debon	Euphonium	E.R.
14:55	L'Avenir du Mouret	Cudré-Mauroux Martin	24.11.2006	Flight 93	Damien Lager	Trompette	E.K.
15:03	Les Martinets de Cottens	Hämmerli Xavier	18.06.2006	Arcturus	Vander Cook	Cornet	E.R.
15:10	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Egger Fabien	23.05.2006	Slavonic Fantasy	Carl Höhne	Alto	E.R.
15:18	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Karpekin Andrey	28.02.2006	The Wizard	Bertrand Moren	Baryton	E.R.
15:26	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Falk Célestin	10.01.2006	Marea	Pierre Schmidhäusler	Cornet	E.K.
15:32	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Amstutz Nathan	04.10.2005	Alvaro	Eddy Debons	Cornet	E.K.
15:40	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Bulliard Ilona	23.02.2005	Mockin' Bird Hill	Donald Gibson	Cornet	E.R.
15:48	L'Avenir de Grolley	Prézet Nicolas	27.11.2004	Kirbo	Eddy Debons	Trombone	E.R.
15:56	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Egger Adrien	10.07.2004	Concerto pour trombone	Rimsky-Korsakov / Arr. W. Wagenhäuser	Trombone	E.R.
16:04	La Cigonia de Prez-vers-Noréaz	Falk Théodore	05.06.2004	Suite Celtique	Jean-François Michel	Trombone	E.R.
Catégorie D - Cuivres		Plus de 18 ans					
16:25	La Lyre de Farvagny	Crausaz Vincent	16.03.2004	The King Of Hell	Bertrand Moren	Euphonium	E.R.
16:34	La Lyre de Belfaux	Barras Camille	08.08.2002	Aubade & Rhapsodie	Pierre Schmidhäusler	Cornet	E.R.
16:43	La Gérania de Marly	Giroud Xavier	03.08.1998	Capriccio for Trombone	Philip Sparke	Trombone	E.R.

*Pianistes : Mertol Demirelli (M.D.), Silvia Fraser (S.F.), Élise Krummenacher (E.K.),

*Pianistes : Eugénia Rody (E.R.), Martine Sciboz Bullard (M.S.B.), Vitor Zendron (V.Z.)

Membre FIDUCIAIRE | SUISSE

fu

FIDUVISION
FIDUCIAIRE & RÉVISION

Route de Montena 7
1728 Rossens

T 026 | 411 99 55
F 026 | 411 99 56

info@fiduvision.ch
fiduvision.ch

Comptabilité, Révision, Conseils, Gestion, Fiscalité
Réviseur agréé ASR

**Café- Restaurant
des 3 Rois**

Rue de la Samaritaine 2
1700 Fribourg
Tél: +41 26 321 36 46

NEW TOYOTA AYGO X
L'INSOLENT CROSSOVER URBAIN EST ARRIVÉ!

10 ANS DE GARANTIE TOYOTA

LIMAT
GARAGE NEYRUZ

Garantie de 10 ans ou 160'000 km (selon première éventualité) à compter de la 1^{re} immatriculation, activée lors du service et valable sur tous les véhicules Toyota. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.

CAFÉ des ARCADES

PLACE DES ORMEAUX 1 - 1700 FRIBOURG

Katharina Oberson - Bois

Née dans le canton de Fribourg, Katharina Oberson fait ses études de clarinette à la Hochschule Musik – Luzern ainsi qu’à la Sibelius Academy de Helsinki. Elle obtient plusieurs prix nationaux et internationaux, comme le premier prix au Concours des Solistes fribourgeois et un troisième prix à la renommée Czech Clarinet Art Competition et se perfectionne auprès de clarinettes tels que François Benda, Romain Guyot, Pascal Moraguès, Philippe Cuper, Björn Nyman, Eduard Brunner ou Fabio di Càsola.



Katharina est clarinettiste auxiliaire à la Sinfonietta Zug et a travaillé avec l'Ensemble Alumni du Lucerne Festival, le « Schrödinger Synopsis », l'ensemble des Solistes « La Compagnia Rossini » ou « l'Orquèsta de Camara de Las Tunas ». Ayant grandi dans le milieu des orchestres d'harmonies, elle a joué pendant plusieurs années au sein de la MG Tafers ainsi que de l'Orchestre d'Harmonie de Fribourg et joue régulièrement avec le Blasorchester Oberland Thun, la Stadtmusik Luzern et la Landwehr de Fribourg.

Egalement passionnée de musique de chambre, elle est membre fondatrice du quintette à vent « Kairos », de l'Ensemble'Espace et « Les sept » ou encore du duo OD avec le guitariste Henrik Dewes.

Ayant fait sa mineure en direction chorale, la direction lui tient aussi beaucoup à coeur : Katharina dirige le Singreis Kerns, le Jodelklub Pilatus ainsi que la harmonie « MG Inwil ». Elle suit d'ailleurs des cours de direction privés, d'abord chez Jean-Claude Kolly, puis chez Hervé Grélat.

En tant que pédagogue, elle est professeure de clarinette au Conservatoire de Fribourg.

David Bonvin - Cuivres



David Bonvin a fait ses études à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe professionnelle d'Olivier Anthony Theurillat et a obtenu en 2010 un Bachelor en trompette, en 2012 un Master en pédagogie de trompette et en 2014, un Master Performance de trompette.

En parallèle, il a obtenu en juin 2009, un diplôme professionnel de direction d'orchestres à vent à la Haute Ecole de Musique de Lausanne dans la classe de Pascal Favre. Il se perfectionne avec des chefs internationaux comme Philip Harper ou Erik Janssen.

Professeur de cornet et trompette en Valais, plusieurs de ses élèves se sont distingués lors de concours cantonaux et nationaux.

Professeur de cornet et trompette en Valais, plusieurs de ses élèves se sont distingués lors de concours cantonaux et nationaux.

Directeur d'orchestres à vent en Suisse et en France, il remporte plusieurs prix avec ses ensembles dont un titre de Champion Suisse (2ème catégorie) en 2014 et une 3ème place (1ère catégorie) en 2018 et 2019 lors des Championnat Suisse de Brass Band avec le RosAlp Brass Band.

Il joue ou a joué dans de nombreuses formations telles que l'Orchestre de Chambre du Valais, le Valaisia Brass Band ainsi qu'avec des groupes de musique actuelles.

Il est également artiste de la marque Yamaha instruments, membre de la commission musicale de l'association cantonale des musiques valaisannes ainsi que du Championnat Valaisan des solistes et quatuors et fonctionne régulièrement comme jury lors de concours ou examens.



Adduction d'eau – Gaz – Génie-civil – Pousse tubes – Forages dirigés – Pompes
Construction de couvercles – Captages – Equipements de quartier

Route de la Gare 54
1744 Chénens

Tél : 026/477.60.10
Fax : 026/477.60.11
Mail : info@pompes-sa.ch

Etude Planification Réalisation Expertise



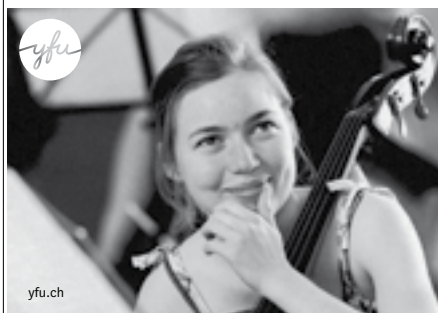
www.pro-inel.ch

J. Schori POELES
CHEMINEES
CONDUITS DE FUMEE

Cheminées & Canaux SA
1763 Granges-Paccot / Fribourg Tél. 026 460 55 40 Fax 026 460 55 41
www.schori-cheminees.ch



Le centre du poêle et de la cheminée
EXPOSITION PERMANENTE + DE 60 MODÈLES EXPOSÉS



yfu.ch

Se mettre au diapason
d'une autre culture ?

yfu.ch

C'est possible avec YFU !

Nous proposons des échanges linguistiques
avec programmes musicaux pour les 15-18 ans
en Europe et en Amérique du Sud.



YOUTH FOR UNDERSTANDING
le monde à ta portée

Les experts

Gregory Wuest - Percussions



Gregory Wuest (1981) a suivi des études de batterie à l'École de Jazz et Musique Actuelle de Lausanne (EJMA) dans les classes de Marcel Papaux et François Bauer. Il suit plus tard des hautes études musicales en percussion classique à la Hochschule Kalaidos de Zürich aux côtés de Christoph Brunner pour la percussion et Loris Sevhonkian pour les branches théoriques et le piano.

Dès 7 ans, Gregory commence la musique par le tambour à l'école de musique de Nyon avec Georges Metzener, puis débute la percussion, le clavier et la batterie. Durant sa jeunesse, Gregory, participe à de nombreux concours et obtient plusieurs fois la 1^{ère} place au plan régional, 3 fois sur le plan cantonal, puis sur le plan national. A l'armée, il sera tambour militaire. Une fois l'armée terminée, ses études à l'EJMA accomplies, il débute une carrière d'enseignant dans les écoles de St-Prex, Forel et Etoy, pour enfin reprendre de hautes études à Kalaidos en percussion classique.

Gregory transmet avec passion la sienne. Comme il l'a été lui-même, ses élèves sont souvent récompensés lors de concours à tous les niveaux. Son groupe de percussion «Greg's Team» formé de 6 élèves est sorti champion Suisse Junior en 2011.

Gregory se produit régulièrement sur scène, en solo, avec de petits ensembles, divers orchestres ou des groupes de musiques actuelles. Il aura été le batteur de Galloway durant 10 ans. Passionné pour l'enseignement instrumental dès son plus jeune âge, il suit une formation à la Hochschule der Künste Bern, en 2021, aux côtés de Monica Payot-Bordogna et de Christoph Brunner, où il obtient le CAS (Certificate of Advanced Studies) « enseignement des tout petits » faisant de lui un spécialiste de l'apprentissage musical dès le plus jeune âge.

En dehors de l'enseignement ou des concerts, Gregory travaille depuis 2017 pour l'application «TomPlay» pour laquelle il est nommé «Drum Product Manager», gérant l'entier du catalogue batterie, ainsi que l'équipe d'arrangeurs et de musiciens.

Gregory est également très actif dans l'écriture, il arrange, compose notamment des pièces solos pour batterie et percussions.

Marc Buttex - Tambours



Marc Buttex débute la pratique du tambour en 1991, à l'âge de 6 ans, auprès de la Batterie fanfare de l'Etoile d'Or de Lausanne. Après 4 ans de formation, il rejoint les rangs du Corps des Fifres et Tambours des Collèges de Lausanne, où il occupera une fonction d'enseignement de 2000 à 2007.

Parallèlement, il arpente les rangs de la société de Tambours et Fifres Merula Lausanne depuis 2002, société dont il a assuré la direction musicale de l'ensemble entre 2009 et 2020. En 2006 déjà, il est entré en qualité de directeur de la société des Fifres et Tambours de Nyon, position qu'il occupera jusqu'en 2014. Marc Buttex a suivi le cursus de formation de moniteur fédéral de l'Association Suisse des Tambours et Fifres ainsi que le cours de jury tambour entre 2006 et 2010. A ce titre, il fonctionne régulièrement dans différents concours cantonaux, régionaux et fédéraux.

Entre 2016 et 2020, Marc Buttex est membre de la Commission Technique de l'Union Romande des Tambours et Fifres, association faîtière des sociétés romandes et dès le 1er août 2018, il prend la responsabilité de la formation des tambours au Corps des Fifres et Tambours des Collèges de Lausanne jusqu'en juillet 2019.

Du côté militaire, Marc Buttex a accompli son école de recrues en tant que tambour en 2007, puis a été incorporé en 2008 dans l'Orchestre de Représentation de la fanfare d'armée Suisse (Swiss Army Central Band), où il a eu l'opportunité d'accomplir tous ses cours de répétition lors de différents Military Tattoos de par le monde.

actalis

communication plurielle

L'accord parfait
Die perfekte Harmonie

© www.pubidee.ch

Tous les ans, près de 18 millions sont accordés aux communes, pompiers et assurés pour la prévention contre le feu et les dangers naturels.

ECAB KGV
www.ecab.ch

Jedes Jahr zahlt die KGV fast 18 Millionen Franken an Gemeinden, Feuerwehr und Versicherte für die Prävention von Bränden und Elementarschäden.



Planifier aujourd'hui, en été dans votre
Swimming-Pool

Jardin Suisse

Swiss SPA-Pool

Forme et conception au choix avec bain à bulles et buses de massage.

Kaderli SA
Paysagiste

Düdingen · Guin Visitez-nous :
☎ 026 493 15 44 kaderli.ch

PKF

PKF Fiduciaire SA

Genève · Fribourg · Lausanne · Moutier · Sion · Vevey

**Comptabilité,
Révision & Fiscalité**

Stéphane Peiry
Directeur Associé

PKF Fiduciaire SA
Rue de la Banque 3
CH - 1701 Fribourg
Tél.: +41 26 460 70 10
Email: fribourg@pkf.swiss

Membre d'EXPERTSuisse

www.pkf.swiss

L'histoire de l'Union Instrumentale de Fribourg



L'Union Instrumentale voit le jour un soir d'octobre 1892. Sous l'égide d'Edouard Piétri, un groupe d'amis motivés par la musique se lance dans l'aventure de la société. La fanfare se veut politiquement indépendante, ce qui est aujourd'hui encore le cas.

Parmi les faits marquants, on peut citer :

1896 : bénédiction d'un premier drapeau

1897 : bénédiction d'un premier uniforme

1898 : participation au Concours International de musique de Winterthur où elle obtient un premier rang en catégorie moyenne

1904 : inscription des premiers élèves au Conservatoire de Fribourg récemment fondé

1910 : entrée dans la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises

Ces années des pionniers sont celles de la mise en place, tant au niveau de la vie de la société que de l'activité musicale.

Il s'ensuit une période très difficile avec la Grande Guerre de 1914 qui provoque une interruption provisoire de l'activité de la société. Durant l'entre-deux guerres, l'activité musicale reprend tant que possible, mais les difficultés de recrutement et la situation financière de la société la poussent jusqu'au bord du précipice.

Avec l'arrivée providentielle en 1943 du directeur Paul Mossu, l'Union Instrumentale de Fribourg prend véritablement son envol. Sur son impulsion, la fanfare mixte se mue en harmonie. La qualité musicale progresse pour atteindre un excellent niveau.

Dès 1960, l'harmonie s'aventure hors des frontières nationales pour des tournées hautes en couleur tant par leur aspect musical que par les rencontres avec d'autres musiciens : participation à l'Oktoberfest (1963), spectacle musical à St-Petersbourg (1992), voyage au Brésil dans le cadre des retrouvailles entre Fribourg et Nova Friburgo (1996), participation à l'assermentation des gardes suisses pontificaux à Rome (2001), Concours « International Orchestra Festival » de Berlin (2013), Concerts à Budapest (2019).

En 2017, l'Union Instrumentale de Fribourg fête solennellement ses 125 ans d'existence. Durant ce jubilé, elle démontre une fois de plus ses capacités de jouer des œuvres de grande qualité et de mobiliser les foules. Accompagnée de 200 chanteurs et de deux solistes professionnels, elle joue le Stabat Mater de Jenkins à trois reprises devant une salle comble au Théâtre Equilibre à Fribourg.



Jouer dans un ensemble de jeunes musiciens Atelier d'éveil musical dès 4 ans
In einem Jugendmusik Ensemble mitspielen Erwachen zur Musik ab 4 Jahre

Cours individuels d'instrument
Individueller Musikunterricht

- ◀ Des cours de qualité
- ▶ Cours pour bois, cuivres et percussion
- ◀ Diverses activités : concert, fêtes musicales, ...
- ▶ *Qualitäts Unterricht*
- ◀ *Kurse für Blasinstrumente und Schlaginstrumente*
- ▶ *Verschiedene Aktivitäten: Konzerte, Musikfeste, Ausflüge, ...*

Pour plus d'informations ou pour inscription / *Für mehr Informationen*

ÉMILIE HASNI | 079 835 07 13
WWW.LESTRAITSDUNION.CH

Tous nos cours ont lieu à Fribourg dans les locaux du CO Belluard
Des Unterricht findet in den Räumen des OS Belluard statt

L'histoire de l'Union Instrumentale de Fribourg



Comme en 1914, l'Union Instrumentale (à l'instar de toutes les sociétés de musique) a dû interrompre ses répétitions et concerts depuis mars 2020, cette fois en raison de l'offensive guerrière du virus Covid. Plusieurs projets bien esquissés sont malheureusement passés à la trappe avec une immense déception de chaque musicien et musicienne. L'absence de musique en live, l'impossibilité de se réunir et de donner des concerts nous ont tous meurtris durant près de deux années consécutives.

Le concert d'automne 2021, le premier sous la baguette de Frédéric Zosso, a tout de même pu avoir lieu, avant qu'une nouvelle interruption générale s'impose jusqu'à fin janvier 2022. Ce n'est qu'au début février 2022 que les activités normales ont pu reprendre au plus grand plaisir des musiciens et musiciennes : l'engouement pour la musique est resté intact durant cette période de pandémie.

Aujourd'hui, l'Union Instrumentale, malgré les différents défis qu'elle a dû affronter au cours de son histoire, est plus vivante que jamais. La musique triomphe toujours avec des musiciennes et musiciens passionnés. Vive l'Union Instrumentale de Fribourg !



L'Union Instrumentale de Fribourg en 2016

SEGC

1972

Croquis du sinistre



Quoi qu'il arrive – nous vous aidons
rapidement et simplement. mobilier.ch

la Mobilière

Merci à nos généreux bienfaiteurs

Nous adressons toute notre gratitude aux sociétés et aux personnes qui soutiennent directement ou indirectement l'organisation du concours :

- Amis de l'Union Instrumentale de Fribourg
- Cave Schmutz Vins SA
- Cédric Jeanneret
- Ebénisterie Rossier VR
- Fribowling
- Globetrotter
- Institut agricole de Grangeneuve
- Kayenne, www.kayenne.ch
- Musik Beat Zurkinden AG
- Restaurant Le Pérolles
- Sables et Graviers Tuffières SA
- Swissvapeur Parc
- To Print
- Ville de Fribourg

Merci

Le comité d'organisation du 12^{ème} Concours de solistes du Giron des Musiques de la Sarine ainsi que le Corps de musique l'Union Instrumentale de Fribourg expriment leur gratitude à tous ceux qui ont contribué à la réussite de cet événement.

Un grand merci aux généreux sponsors, aux annonceurs et donateurs du libretto, ainsi qu'aux autorités, au comité du Giron des Musiques de la Sarine et aux experts du concours.

Nous saisissons l'occasion pour inviter les lecteurs à favoriser toutes les maisons et aimables commerçants cités dans ce libretto lors de leurs prochains achats.

Un merci tout particulier aux musiciens de l'Union Instrumentale de Fribourg, respectivement à toutes les personnes qui ont collaboré avec les organisateurs à la mise sur pied du concours.

Enfin, nous félicitons bien sûr tous les participants et participantes au concours. Quel que soit leur résultat, nous espérons que l'expérience de cette « compétition » les incitera à poursuivre leur engagement musical et trouver dans la musique une grande source de plaisir.

Le comité d'organisation du 12^{ème} Concours de solistes
du Giron des Musiques de la Sarine

BOURGO
SELLERIE + STORES

sellerie traditionnelle
courroies de cloches et sonnailles
stores – abris de terrasse
pergolas – volets – moustiquaires
portes de garages
location et vente de cantines

Rue de Vuippens 81 – 1630 Bulle
www.bourgo.ch

STORIO GROUPE

*Le monde de l'anti-feu et de la sécurité
s'ouvre à vous presque sans limites.*

G. RISSE SA
MENUISERIE

Rte de la Gruyère 40 - 1634 La Roche
Tél 026 413 23 42 - www.menuiserie-risse.ch

*Un défi technique ?
Nous avons la solution.*

ESPACE LOGIS

ESPACE Logis SA
ROUTE ANDRÉ-PILLER 43
1720 CORMINBOEUF
+41 26 435 35 90



AU-DELA DE L'ARCHITECTURE